

## FONDO WALTER BARBERO – SEZIONE FOTOGRAFIE (1960 – 2010)

### Serie Positivi

---

#### Sottoserie Africa

---

numero unità archivistiche 107

#### 311

---

##### “Point de repère”

1979

1. Agadez. La grande moschea di Agadez (sec. XV) ha fornito per secoli, con il suo minareto, il riferimento per le carovane provenienti dal nord.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Agadez, Niger, 1979  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2009  
Oggetto: positivo b/n (2 esemplari)

#### 312

---

##### “Vicolo di sabbia”

1979

1. El Oued. L'austero abitato di questa madre con bambino è realizzato con gesso e sabbia. (1)

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: El Oued, Algeria, 1979  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2009  
Oggetto: positivo b/n (2 esemplari)

##### **nota**

1. El Oued o El Wadi è una città dell'Algeria, capoluogo della provincia omonima. Il nome “El Oued” significa “il fiume”, poiché la città sorge su un'oasi alimentata da un fiume sotterraneo. El Oued è sede di un importante mercato. Altre attività economiche della città sono la coltivazioni di datteri e la produzione di mattoni edili.

#### 313

---

##### “Prima di Wright”

1979

1. In Salah. Serbatoio d'acqua per l'irrigazione dell'oasi.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: In Salah, Algeria, 1979  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2009  
Oggetto: positivo b/n

**nota**

In Salah è un'oasi nella provincia di Tamanrasset, in Algeria.

**314**

---

**“Nel silenzio”**

1979

1. In Gall. La povertà senza miseria, austera e serena, di un paese che ignorava i consumi.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: In Gall, Niger, 1979  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2009  
Oggetto: positivo b/n

**nota**

In Gall, a 150 km da Agadez (Niger), è l'oasi di ritrovo della cura del sale (Tenekert in Tuareg).

**315**

---

**“Per coltivare cipolle”**

1979

1. Assaoua. Un sistema ingegnoso ed efficace di alimentazione dell'irrigazione.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Assaoua, Niger, 1979  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2009  
Oggetto: positivo b/n

**316**

---

**“L'acqua per vivere”**

1979

1. Agadez. Campo di rifugiati Tuareg dopo la grande siccità.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Agadez, Niger, 1979  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2009  
Oggetto: positivo b/n

**317**

---

**“Sedentari”**

1979

1. Gole di Arak. Dopo la politica anti-nomadismo della stato i Tuareg rimasti si sono sedentarizzati.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Gole di Arak, Algeria, 1979  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2009  
Oggetto: positivo b/n

**318**

---

**“Salina”**

1979

1. Teguidda N'Tessoum. Il sale è raro in Africa e in pieno deserto, da secoli, si lava la terra per estrarlo.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Teguidda N'Tessoum, Niger, 1979  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2009  
Oggetto: positivo b/n

**319**

---

**“Luogo sacro”**

1979

1. Moulay Lahcene. Sacralità del paesaggio nel luogo di sepoltura del fondatore di Tamanrasset.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Moulay Lahcene, Algeria, 1979  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2009  
Oggetto: positivo b/n

**nota**

Tamanrasset o Tamanghasset (in berbero-tuareg Tamanghasset) è una città dell'Algeria, capoluogo della provincia omonima. Situata ai piedi dell'Atakor, al centro del massiccio dell'Ahaggar, è il centro più importante della società dei tuareg algerini.

**320**

---

**“Picnic atomico”**

1979

1. Sahara centrale

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Sahara centrale, Algeria, 1979  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2009  
Oggetto: positivo b/n

**321**

---

**“Garet el Djenoun”**

1979

1. Sahara centrale

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore

Luogo e data della ripresa: Sahara centrale, Algeria, 1979

Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2009

Oggetto: positivo b/n

**nota**

Garet el Djenoun è un'area compresa nel Massiccio dell'Hoggar, all'interno del deserto sahariano algerino.

**322**

---

**“Anabiotico”**

1979

1. Gara Ekar

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore

Luogo e data della ripresa: Gara Ekar, Algeria, 1979

Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2009

Oggetto: positivo b/n

**nota**

Gara Ekar si trova nella regione Tamanghasset in Algeria.

**323**

---

**“Oasi pensile”**

1979

1. El Oued. Grandi crateri scavati nella sabbia consentono di raggiungere la falda e piantare le palme.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore

Luogo e data della ripresa: El Oued, Algeria, 1979

Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2009

Oggetto: positivo b/n

**324**

---

**“Due fratelli”**

1979

1. Gole di Arak

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Gole di Arak, Algeria, 1979  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2009  
Oggetto: positivo b/n

**325**

---

**“Facendo provviste”**

1979

1. In Gall. Donne Peul al mercato dei nomadi di In Gall.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: In Gall, Niger, 1979  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2009  
Oggetto: positivo b/n

**nota**

Il gruppo dei pastori Fulani conosciuti come Peul, ha origini antichissime tant'è che ancora oggi si fanno solo delle supposizioni sulla loro esatta provenienza che pare risulti essere dell'alto Nilo (i tratti somatici e fisici sono propri del cippo etnico dei Nilotici). In diverse ondate migratorie, si sono insediati in vaste zone dell'Africa occidentale, ed oggi li possiamo trovare dal Senegal fino alle rive del lago Ciad.

**326**

---

**“Couscous”**

1979

1. Sahara centrale. I passeggeri di un camion in avaria aspettano che l'autista prepari il pasto.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Sahara centrale, Algeria, 1979  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2009  
Oggetto: positivo b/n

**327**

---

**“Il meccanico”**

1979

1. El Oued. Uomini che conversano.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: El Oued, Algeria, 1979  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2009  
Oggetto: positivo b/n

**328**

---

**“Lo voglio!”**

1979

1. In Gall

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: In Gall, Niger, 1979  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2009  
Oggetto: positivo b/n

**329**

---

**“Click!”**

1979

1. In Gall

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: In Gall, Niger, 1979  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2009  
Oggetto: positivo b/n

**330**

---

**“Ultimo giorno di scuola 1”**

1979

1. In Gall

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: In Gall, Niger, 1979  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2009  
Oggetto: positivo b/n

**331**

---

**“Ultimo giorno di scuola 2”**

1979

1. In Gall

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: In Gall, Niger, 1979  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2009  
Oggetto: positivo b/n

**332**

---

**“Il the del mattino”**

1979

1. Gole di Arak

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Gole di Arak, Algeria, 1979  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2009  
Oggetto: positivo b/n

**333**

---

**“Il jinn”**

1979

1. Zaafrane. La povertà beduina sviluppa la poesia e si possono disegnare figure con vento e sabbia.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Zaafrane, Tunisia, 1979  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2009  
Oggetto: positivo b/n

**334**

---

**“Scaldarsi al sole”**

1979

1. Gole di Arak

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Gole di Arak, Algeria, 1979  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2009  
Oggetto: positivo b/n

**335**

---

**“Per cucinare 1”**

1979

1. In Gall

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: In Gall, Niger, 1979  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2009  
Oggetto: positivo b/n

**336**

---

**Aspetta**

1979

Sahara centrale (Algeria)

Non era raro, in pieno deserto, vedere qualcuno a lato della pista in attesa di un incontro.

**337**

---

**Sulla porta di casa**

1979

In Amguel (Algeria)

**338**

---

**C'est Agadez**

1979

Agadez (Niger)

**339**

---

**Ti ho visto**

1979

Tunisi

**340**

---

**Dopo il mercato**

1979

In Salah (Algeria)

**341**

---

**La figlia del fabbro Tuareg**

1979

In Abangarit (Niger)

**342**

---

**Presbiopia**

1979

El Oued (Algeria)

**343**

---

**Pilando il miglio**

1979

In Gall (Niger)

**344**

---

**La vedova delle stuoie**

1979

In Gall (Niger)

**345**

---

**Funerale mozabita 1**

1979

Ghardaia (Algeria)

**346**

---

**Funerale mozabita 2**

1979

Ghardaia (Algeria)

**347**

---

**La doccia**

1979

Hassi Fahl (Algeria)

Uso di un pozzo artesiano perforato per creare una nuova oasi.

**348**

---

**Agadez-Tripoli giorni 40**

1979

Agadez (Niger)

La transahariana degli emigranti verso l'Europa ha più di trenta anni.

**349**

---

**Trasloco**

1979

Assamaka (Niger)

Una famiglia Tuareg va verso altri pascoli.

**350**

---

**Con Calma**

1979

Agadez (Niger)

**351**

---

**La bella**

1979

Agadez (Niger)

**352**

---

**In panne**

1979

Sahara centrale (Algeria)

**353**

---

**Lusso**

1979

Agadez (Niger)

Soltanto gli abbienti col motorino o la vespa possono permettersi la carne.

**354**

---

**Per bere**

1979

Pozzo di Arhat (Niger)

**355**

---

**La pastora Peul**

1979

Pozzo di Arhat (Niger)

**356**

---

**I suoi cammelli**

1979

Pozzo di Arhat (Niger)

**357**

---

**Orfeo**

1979

pozzo di Arhat (Niger)

**358**

---

**In città**

1979

In Gall (Niger)

**359**

---

**L'acqua!**

1979

In Gall (Niger)

Dromedari bevono sulla riva di una pozza.

**360**

---

**Al mercato**

1979

Agadez (Niger)

**361**

---

**Gratta il sale**

1979

Teguidda N'Tessoun (Niger)

**362**

---

**Oh!**

1979

In Gall (Niger)

Ritratto di bambina.

**363**

---

**La salinara**

1979

Teguidda N'Tessoun (Niger)

Ritratto di donna.

**364**

---

**Al mercato**

1979

In Gall (Niger)

Ritratto di donna.

Non tutte le etnie sono completamente islamizzate e il coprirsi all'europea, allora come oggi, non sempre è ritenuto indispensabile.

**365**

---

**Ragazza Peul al mercato**

1979

In Gall (Niger)

Ritratto di donna.

**366**

---

**Per cucinare 2**

1979

Agadez (Niger)

**367**

---

**Bosisi fa i tchisabaten 1**

1979

In Abangarit (Niger)

Il fabbro Tuareg Bosisi realizza una coppia di grandi orecchini tradizionali d'argento (tchisabaten): dalla fusione del metallo fino alla decorazione finale a bulino. La notizia di questo evento artigianale già divenuto raro attira spettatori da accampamenti anche molto lontani.

**368**

---

**Bosisi fa i tchisabaten 2**

1979

In Abangarit (Niger)

**369**

---

**Bosisi fa i tchisabaten 3**

1979

In Abangarit (Niger)

**370**

---

**Bosisi fa i tchisabaten 4**

1979

In Abangarit (Niger)

**371**

---

**Bosisi fa i tchisabaten 5**

1979

In Abangarit (Niger)

**372**

---

**Bosisi fa i tchisabaten 6**

1979

In Abangarit (Niger)

**373**

---

**“Un’ombra domestica”**

1979

1. Agadez

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Agadez, Niger, 1979  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2008  
Oggetto: positivo b/n

pubblicata in *Spazi architettonici. Fotografie di Walter Barbero*, 2008.

**374**

---

**“C’è uno straniero”**

1979

1. Matmata.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Matmata, Tunisia, 1979  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2008  
Oggetto: positivo b/n

pubblicata in *Spazi architettonici. Fotografie di Walter Barbero*, 2008.

**375**

---

**“Controra”**

1979

1. El Qued.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: El Qued, Algeria, 1979  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2007  
Oggetto: positivo b/n

**376**

---

**“Ragazze di hamama”**

1979

1. Steppa di Gafsa

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Gafsa, Tunisia, 1979  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2007  
Oggetto: positivo b/n

**377**

---

**Libertà architettonica**

1980

El Atteuf (Algeria)

Questa piccola moschea (sec. XIII) è quella descritta da Le Corbusier nel suo saggio in Algeria nel 1938.

**378**

---

**Equilibrata densità**

1980

M'Zab (Algeria)

M'zab è una regione situata nel nord del deserto del Sahara, nella provincia algerina di Ghardaia, a circa 600 chilometri a sud di Algeri. I suoi abitanti, prevalentemente berberofoni, chiamano il loro paese Aghlan n Mzab (il vocabolo berbero a\_lan, oggi conosciuto solo per questo toponimo era in origine un termine che significava “canale”, “vallata”; esso è poi stato adottato come neologismo presso i Berberi del resto del Nordafrica col valore di “nazione”); gli arabofoni la definiscono invece shebka (“rete”, “reticolo”). Gli abitanti chiamano se stessi At Yighersan (“quelli dell'ordito”, allusione agli abiti tradizionali tessuti in casa).

**379**

---

**Il muezzin**

1980

El Atteuf (Algeria)

**380**

---

**Il peso della tradizione**

1980

Ghardaia (Algeria)

Ghardaia, città capoluogo della provincia omonima, è il principale insediamento della valle dello Mzab, luogo di rifugio degli appartenenti alla setta islamica degli Ibaditi dopo il crollo del regno di Tahert; conserva ancora oggi gran parte della sua architettura medievale, parte della quale è stata dichiarata Patrimonio dell'umanità Unesco.

**381**

---

**Trasporto locale**

1980

Sud tunisino

**382**

---

**Appena sedentarizzata**

1980

Pont du Fahs (Tunisia)

Ritratto di donna.

**383**

---

**“Muscoli in offerta”**

1982

1. Gabes.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Gabes, Tunisia, 1982  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2007  
Oggetto: positivo b/n

**384**

---

**“Oltre il muro”**

1984

1. Bujumbura.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Bujumbura, Niger, 1984  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2008  
Oggetto: positivo b/n

pubblicata in Spazi architettonici. Fotografie di Walter Barbero, 2008.

**385**

---

**“Nell'ora più calda”**

1984

1. Gihofi.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Gihofi, Burundi, 1984  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2008  
Oggetto: positivo b/n

**386**

---

**“Piove in Congo”**

1984

1. Lago Tanganika.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Lago Tanganika, Burundi, 1984  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2007  
Oggetto: positivo b/n

**387**

---

**Sventramento**

1987

Tunisi

Per creare una nuova gigantesca piazza si distrugge il tessuto circostante la grande moschea Sidi Mahrez.

**388**

---

**“Non mi prendi”**

1987

1. Fes.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Fes, Marocco, 1987  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2008  
Oggetto: positivo b/n

**389**

---

**All'anagrafe**

1993

Tunisi

L'antica chiesa di S. Croce attrezzata per gli uffici dell'anagrafe.

**390**

---

**Densificazione**

1994

Gafsa (Tunisia)

La medina di Gafsa accoglie i sedentarizzati, cresce in altezza e soffoca.

**391**

---

**“Il tuffo con la rima”**

1994

1. Gafsa.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Gafsa, Tunisia, 1994  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2008  
Oggetto: positivo b/n

pubblicata in Spazi architettonici. Fotografie di Walter Barbero, 2008.

**392**

---

**Condizionamento passivo**

1999

Douiret (Tunisia)

Nel deserto di montagna il trogloditismo continua con realizzazioni contemporanee.

**393**

---

**Con i pesci**

2000

Nouaknott (Mauritania)

**394**

---

**Vuoti a perdere**

2000

Cansado (Mauritania)

Qui molte navi “naufragano” sulla costa per produrre il loro ultimo profitto: l'assicurazione.

Cansado es una localidad de Mauritania, emplazada a 10 km al sur de Nuadibú. Se encuentra en la costa atlántica, en la parte meridional de la bahía de Cansado, la cual se forma parte de la bahía de Nuadibú, sobre la costa este de la península de cabo Blanco, ya que la costa oeste pertenece a La Güera (última ciudad española en el Sáhara Español u Occidental).

**395**

---

**Le dune**

2000

1. Chinguetti. Le dune seppelliscono le strade e le finestre diventano porte.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Chinguetti, Mauritania, 2000  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2007  
Oggetto: positivo b/n

**396**

---

**“Dal treno del ferro”**

2000

1. Nouadhibou.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Nouadhibou, Mauritania, 2000  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2007  
Oggetto: positivo b/n

**397**

---

**“Spazio architettonico”**

2001

1. Didjeni.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Didjeni, Mali, 2001  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2008  
Oggetto: positivo b/n

pubblicata in *Spazi architettonici. Fotografie di Walter Barbero, 2008.*

**398**

---

**Oltre l'Oued**

2003

Chinguetti (Mauritania)

L'antica città carovaniera, famosa per le biblioteche e semisepolta dalle dune, è, oggi, segnalata dal cilindro di cemento dell'acquedotto.

**399**

---

**“La vista”**

2004

1. Mirrah.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Mirrah, Niger, 2004  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2008  
Oggetto: positivo b/n

**400**

---

**“È arrivato il tubob”**

2004

1. Mirriah.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Mirriah, Niger, 2004  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2007  
Oggetto: positivo b/n

**401**

---

**Mimesi**

2005

Figui (Marocco)  
Anche gli ultimi nomadi si sedentarizzano e il bambino diventerà adulto in una casa di muratura.

**402**

---

**Le pantofole**

2005

Figui (Marocco)  
Questa bella casa è tutta di terra cruda e l'abitazione è al primo piano: dove si sale a piedi nudi, per non sporcare.

**403**

---

**Linea di tregua**

2005

Figui (Marocco)  
Il cessate il fuoco del 1964 nella guerra Algeria-Marocco ha fissato qui una provvisoria linea di tregua. Ma la pace, con la definizione di una frontiera certa, non è stata ancora firmata.

**404**

---

**Classe unica**

2005

Figuig (Marocco)

Piccole scuole rurali perse nel deserto aiutano a sedentarizzarsi.

**405**

---

**“Nel sole”**

2005

1. Figuig.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Figuig, Marocco, 2005  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2008  
Oggetto: positivo b/n

**406**

---

**Porta urbana**

2008

Niamey (Niger)

Le grandi torri piezometriche dell'acquedotto annunciano la voglia di modernità.

Niamey è la capitale del Niger, nonché la prima città del paese per dimensioni e importanza culturale ed economica.

**407**

---

**Autista**

2008

Alambaré (Niger).

**408**

---

**Maternità**

2008

Brigambou (Niger)

**409**

---

**Il mio bambino**

2008

Kwara Margou (Niger)

**410**

---

**I notabili**

2008

Zinder (Niger)

Zinder, chiamata anche Damagaram, è la seconda città del Niger, facente parte del dipartimento di Mirriah e capoluogo della regione omonima. È situata a circa 650 chilometri ad est della capitale Niamey e 170 chilometri a nord della città nigeriana di Kano.

**411**

---

**Per l'orto**

2008

La Tapoa (Niger)

L'acqua per l'orto è un compito dei bambini.

**412**

---

**Capriola**

2008

Brigambou (Niger)

**413**

---

**Trasporto in comune**

2008

Guerné (Niger)

**414**

---

**Tempio mobile**

2008

La Tapoa (Niger)

Trasporto di un tetto di paglia già pronto.

**415**

---

**Carico misto**

2008

Guerné (Niger)

**416**

---

**Con le pertiche**

2008

Diapaga (Burkina Faso)

La battitura del mais la fanno ancora le ragazze con le pertiche, ma i vestiti sono moderni.

**417**

---

**Un cooperante**

2008

Zinder (Niger)

**Sottoserie Vicino Oriente**

---

numero unità archivistiche 7

**418**

---

**“Gigantismo”**

1995

1. Baalbek.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Baalbek, Libano, 1995  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2008  
Oggetto: positivo b/n

pubblicata in *Spazi architettonici. Fotografie di Walter Barbero, 2008*

**419**

---

**“Aspettando gli ospiti”**

1996

1. Bqaa Kafra

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Bqaa Kafra, Libano, 1996  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2007  
Oggetto: positivo b/n

pubblicata in *L'esotico quotidiano, 2007*

**420**

---

**“La polvere dei secoli”**

1996

1. Bosna.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Bosna, Siria, 1996  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2008  
Oggetto: positivo b/n

pubblicata in *Spazi architettonici. Fotografie di Walter Barbero, 2008*

**421**

---

**“Millenni alla luce”**

1996

1. Ebla.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Ebla, Siria, 1996  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2008  
Oggetto: positivo b/n

pubblicata in *Spazi architettonici. Fotografie di Walter Barbero*, 2008

**422**

---

**“Tra le lenzuola”**

1996

1. Aleppo.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Aleppo, Siria, 1996  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2008  
Oggetto: positivo b/n

pubblicata in *Spazi architettonici. Fotografie di Walter Barbero*, 2008

**423**

---

**“Quiete”**

1996

1. Aleppo.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Aleppo, Siria, 1996  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2008  
Oggetto: positivo b/n

pubblicata in *Spazi architettonici. Fotografie di Walter Barbero*, 2008

**424**

---

**“Dietro l'angolo”**

1997

1. Tartous.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Tartous, Siria, 1997  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2007  
Oggetto: positivo b/n

pubblicata in *L'esotico quotidiano*, 2007

**Sottoserie Italia**

---

numero unità archivistiche 54

**425**

---

**“In polemica con l'accademia”**

1963 febbraio

Positivo b/n  
data stampa: 1963  
data edizione: 2011

La fotografia appartiene alla mostra “Occupanti”

**426**

---

**“Assemblea nella facoltà occupata”**

1963 febbraio

Positivo b/n  
data stampa: 1963  
data edizione: 2011

La fotografia appartiene alla mostra “Occupanti”

**427**

---

**“Stufa e coperte per il picchetto di notte”**

1963 febbraio

Positivo b/n  
data stampa: 1963  
data edizione: 2011

La fotografia appartiene alla mostra “Occupanti”

**428**

---

**“La notte” 1**

1963 febbraio

**429**

---

**“Dopo un'assemblea prima del femminismo”**

1963 febbraio

**430**

---

### **Occupazione Facoltà di Architettura**

1963 febbraio 14

Positivo b/n  
data stampa: 1963  
data edizione: 2011

La fotografia appartiene alla mostra “Occupanti”  
Gli studenti occupano la nuova sede della Facoltà di Architettura di Milano, in via  
Bonardi (14 feb. 1963)

**431**

---

#### **“Assemblea in occupazione”**

1967 gennaio

Un'assemblea in occupazione. Gli studenti stranieri erano ancora un'eccezione.

**432**

---

#### **Organizzazioni studentesche nazionali**

1967 febbraio

Dirigenti delle organizzazioni studentesche nazionali (UGI e Intesa) a sostegno  
dell'occupazione della Facoltà di Architettura di Milano.

**433**

---

#### **“In occupazione: la scacchiera”**

1967 febbraio

**434**

---

#### **“discussione politica”**

1967 febbraio

**435**

---

#### **“Assemblea”**

1967 febbraio

**436**

---

#### **“Lavoro di commissione”**

1967 marzo

**437**

---

**“Uno studente occupante (Walter Barbero)”**

1967 marzo

**438**

---

**“Leggendo i commenti della stampa”**

1967 marzo

**439**

---

**“Sui tavoli da disegno”**

1967 marzo

**440**

---

**“Sotto i tavoli da disegno”**

1967 marzo

**441**

---

**“La notte” 2**

1967 marzo

**442**

---

**“Capannello”**

1967 marzo

**443**

---

**“Picchetto di notte”**

1967 marzo

**444**

---

**“Per passare la notte”**

1967 marzo

**445**

---

**“Nel sacco a pelo”**

1967 marzo

**446**

---

**“Nell’aula da disegno”**

1967 marzo

**447**

---

**“Refettorio” 1**

1967 marzo

**448**

---

**“Cucina da campo”**

1967 marzo

**449**

---

**“Refettorio 2”**

1967 marzo

**450**

---

**“I giornali del mattino”**

1967 marzo

**451**

---

**“Refettorio 3”**

1967 marzo

**452**

---

**“Documentazione”**

1967 marzo

**453**

---

**“Discutendo una mozione”**

1967 marzo

**454**

---

**“Una discussione”**

1967 marzo

**455**

---

**Università di Torino: assemblea degli studenti 1**

1967 novembre 27

Assemblea degli studenti a Palazzo Campana (Università di Torino) che voterà l'occupazione dell'Ateneo.

**456**

---

**Università di Torino: assemblea degli studenti 2**

1967 novembre 27

Assemblea degli studenti che voterà l'occupazione di Palazzo Campana a Torino.

**457**

---

**Università di Torino: assemblea degli studenti 3**

1967 novembre 27

I si (815) e i no (418) all'occupazione dell'Ateneo di Torino. I risultati del voto dell'assemblea a Palazzo Campana.

**458**

---

**Università Cattolica: assemblea degli studenti 1**

1967 dicembre 5

Università Cattolica: di fronte al rifiuto delle autorità accademiche di riaprire le trattative sull'aumento delle tasse e sulla democratizzazione dell'università, l'assemblea degli studenti voterà la seconda occupazione dell'Ateneo.

**459**

---

**Università Cattolica: assemblea degli studenti 2**

1967 dicembre 5

All'assemblea degli studenti dell'Università Cattolica del 5 dic. 1967 partecipano alcuni dirigenti del movimento di Architettura, che portano il loro contributo alla discussione.

**460**

---

**Università Cattolica: sit in**

1968 gennaio

Davanti all'Università Cattolica, sit in di protesta per l'espulsione dall'Ateneo degli

studenti del Comitato di agitazione.

**461**

---

**Università Cattolica: sit in 2**

1968 gennaio

Davanti all'Università Cattolica, sit in di protesta per l'espulsione dall'Ateneo degli studenti del Comitato di agitazione.

**462**

---

**Movimento studentesco 1**

1968 marzo ?

Manifestazione del Movimento studentesco in piazza Leonardo da Vinci, davanti al Politecnico di Milano.

**463**

---

**Movimento studentesco 2**

1968 marzo ?

Manifestazione del Movimento studentesco in piazza Leonardo da Vinci, davanti al Politecnico di Milano.

**464**

---

**Movimento studentesco 3**

1968 marzo ?

Manifestazione del Movimento studentesco in piazza Leonardo da Vinci, davanti al Politecnico di Milano.

**465**

---

**Movimento studentesco 4**

1968 marzo ?

Manifestazione del Movimento studentesco in piazza Leonardo da Vinci, davanti al Politecnico di Milano.

**466**

---

**Manifestazione sit in**

1968 marzo ?

Manifestazione e sit in studentesco in una via centrale di Milano (via A. Manzoni).

**467**

---

**Sgombero alla Statale 1**

1968 marzo

Dopo lo sgombero degli studenti occupanti l'Università Statale di Milano, i carabinieri presidiano gli ingressi di via Festa del Perdono (fine mar. 1968).

**468**

---

**Sgombero alla Statale 2**

1968 marzo

Poliziotti presidiano l'ingresso dell'Università di Milano in via ... (fine mar. 1968)

**469**

---

**Occupazione Politecnico 1**

1968 marzo

Gli architetti Albini e Belgiojoso partecipano a un'assemblea degli studenti.

**470**

---

**Occupazione Politecnico 2**

1968 marzo

Striscione appeso sulla facciata esterna della Facoltà di Architettura: "Gui e Finzi: non scompariremo anche se Taviani vi aiuterà".

Gui era il ministro della pubblica istruzione, Finzi, era il neo-eletto Rettore del Politecnico di Milano; Taviani era il Ministro degli Interni, responsabile dell'ordine pubblico.

**471**

---

**Manifestazione di protesta**

1968 marzo

Manifestazione di protesta, in piazza Santo Stefano a Milano, per lo sgombero dell'occupazione dell'Università Statale.

**472**

---

**Volantinaggio**

1968 marzo

Volantinaggio studentesco davanti agli ingressi presidiati dai carabinieri dell'Università Statale in via Festa del Perdono.  
Una ragazza lascia un volantino ad un carabiniere.

**473**

---

**Svolta a sinistra**

1968 marzo ?

**474**

---

**“Pausa”**

1976

1. Trapani. Processione dei “Misteri”.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Trapani, Italia, 1976  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2007  
Oggetto: positivo b/n

**475**

---

**“Con ordine”**

1976

1. Trapani. Processione dei “Misteri”.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Trapani, Italia, 1976  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2007  
Oggetto: positivo b/n

**476**

---

**“Non succede niente”**

1981

1. Venezia.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Venezia, Italia, 1981  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2008  
Oggetto: positivo b/n

**477**

---

**“Se lo sapesse Breton”**

2007

1. Bergamo.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Bergamo, Italia, 2007  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2008  
Oggetto: positivo b/n

**478**

---

**“Guadar tacchini”**

2007

1. Bassano in Teverina.

Autore: Walter Barbero, fotografo inventore  
Luogo e data della ripresa: Bassano in Teverina, Italia, 2007  
Luogo e data di edizione: Milano, Italia, 2008  
Oggetto: positivo b/n

**Serie Provini**

---

**Sottoserie Africa**

---

numero unità archivistiche 17

**479**

---

**Burundi**

1984

1. Burundi – fogli 391-400; 1984
2. Burundi – fogli 401-403; 1984
3. Burundi – fogli 427-428; 1984

**Segnatura**

fogli 351-400; fogli 401-450

**480**

---

**Mali**

2001

1. Mali – foglio 81; 2001.

**Segnatura**

fogli 51-100

**481**

---

**Marocco**

1980 – 2005

1. Marocco – foglio 346; 1980.
2. Marocco – fogli 365-367; 1985.
3. Marocco – foglio 418; 1985.
4. Marocco – fogli 422-423; 1986.
5. Marocco – fogli 368-374; 1986-1988.
6. Marocco – fogli 375-390 – tissa; 1987-1989.
7. Marocco – Figuiç – fogli 73-77; 2005.

**Segnatura**

fogli 51-100; fogli 301-350; fogli 351-400; fogli 401-450

**482**

---

**Mauritania**

2000 – 2003

1. Mauritania – fogli 82-86; 2000-2001.

2. Mauritania – foglio 80; 2003.

**Segnatura**

fogli 51-100

**483**

---

**Niger**

2004 – 2010

1. Niger – Mirriah – fogli 78-79; 2004.

2. Niger – fogli 168-183; 2008.

3. Niger – foglio 142 – ultimo rullino (comprende anche Begamo, Mario Dondero a casa sua a Fermo); 2010.

**Segnatura**

fogli 51-100; fogli 101-150; fogli 151-200

**484**

---

**Sahara**

1979

1. Sahara – fogli 256-288; 1979 (comprende anche fotografie di gioielli e oggetti d'arte).

**Segnatura**

fogli 251-300

**485**

---

**Tunisia**

1979 – 1993

1. Tunisia – fogli 87-95-95-95-100; 1979.

2. Tunisia – fogli 101-103; 1979.

3. Tunisia – foglio 313 – anni 80, foto oggetti d'arte e tessuti Tunisia 1982

4. Tunisia – foglio 314, 1982

5. Tunisia – foglio 318, 1982

6. Tunisia – foglio 9, 1987

7. Tunisia – foglio 16, 1989

8. Tunisia – foglio 22, 1990

9. Tunisia – foglio 33, 1993

**Segnatura**

fogli 1-50; fogli 51-100; fogli 101-150; fogli 301-350

**486**

---

**Tunisia – Djerba**

1980 – 1993

1. Tunisia – Djerba – foglio 11; 1980.
2. Tunisia – Djerba – foglio 15; 1986.
3. Tunisia – Djerba – fogli 19-19; 1993.
4. Tunisia – Djerba – foglio 39; 1993.

**Segnatura**

fogli 1-50

**487**

---

**Tunisia – Douiret**

1980 – 1999

1. Tunisia – Douiret – fogli 122-123; 1980.
2. Tunisia – Douiret – fogli 362-363; 1998.
3. Tunisia – Douiret – fogli 328-345; 1998-1999.

**Segnatura**

fogli 101-150; fogli 301-350; fogli 351-400

**488**

---

**Tunisia – Gabes**

1980

1. Tunisia – Gabes – foglio 6; 1980.

**Segnatura**

fogli 1-50

**489**

---

**Tunisia – Gafsa**

1993 – 1994

1. Tunisia – Gafsa – foglio 36; 1993-1994.
2. Tunisia – Gafsa – fogli 40-41; 1993-1994.
3. Tunisia – Gafsa – foglio 34; 1994.
4. Tunisia – Gafsa – foglio 113 (anche fotografie Gibellina e Belice); 1994.

**Segnatura**

fogli 1-50; fogli 101-150

**490**

---

**Tunisia – Ksar Ouled Debbab**

1980

1. Tunisia – Ksar Ouled Debbab – fogli 124-125; 1980.

**Segnatura**

fogli 101-150

**491**

---

**Tunisia – Mornag**

1988

1. Tunisia – Mornag – foglio 17/1; 1988.
2. Tunisia – Mornag – fogli 20-21/2/3; 1988.
3. Tunisia – Mornag – foglio 10; 1988-1989.

**Segnatura**

fogli 1-50

**492**

---

**Tunisia – Sousse**

1991

1. Tunisia – Sousse – foglio 18; 1991.

**Segnatura**

fogli 1-50

**493**

---

**Tunisia – Takrouna**

1991

1. Tunisia – Takrouna – fogli 23-23-24; 1991.
2. Tunisia – Takrouna – foglio 26; 1991.
3. Tunisia – Takrouna – fogli 29-28; 1991.

**Segnatura**

fogli 1-50

**494**

---

**Tunisia – Tozeur**

1992

1. Tunisia – Tozeur – foglio 25; 1992.
2. Tunisia – Tozeur – foglio 27; 1992.
3. Tunisia – Tozeur – fogli 30-32; 1992.
4. Tunisia – Tozeur – foglio 35; 1992.
5. Tunisia – Tozeur – foglio 37; 1992.

6. Tunisia – Tozeur – foglio 38 (anche fotografie Gafsa, Sidi Khlifa e Bergamo);  
1992.

**Segnatura**  
fogli 1-50

**495**

---

**Tunisia – Zaafrane**

1980

1. Tunisia – Zaafrane – fogli 126-129 – agosto 1980 – Nefta

**Segnatura**  
fogli 101-150

**Sottoserie Vicino Oriente**

---

numero unità archivistiche 2

**496**

---

**Libano**

1995 – 1996

1. Libano – fogli 239-240; 1995.
3. Libano – foglio 189; 1995-1996.
4. Libano – foglio 187; 1996.
5. Libano – foglio 219; 1996.
6. Libano – Beit ed-din – foglio 222; 1996.
7. Libano – Bekaa Kafra – fogli 71-72; 1995-1996.
8. Libano – Bekaa Kafra – fogli 223-224; 1996.
9. Libano – Bekaa Kafra – foglio 226; 1996.
10. Libano – Bekaa Kafra – foglio 241; 1996.
11. Libano – Deir el kamar, Beit ed-din – foglio 221; 1996.
12. Libano – Qadisha - foglio 225 – R3; ottobre 1996.
13. Libano – Qadisha - foglio 227 – R2; 10 ottobre 1996.
14. Libano – Qadisha - foglio 229 – R1; 10 ottobre 1996.
15. Libano – Saida - foglio 219 – Saida, bk facciate; agosto 1996.
16. Libano – Saida - foglio 228 – Saida, Joelle; agosto 1996.
17. Libano – Zghorta, Faqra – foglio 220; 1996.

**Segnatura**

fogli 51-100; fogli 151-200; fogli 201-250

**497**

---

**Siria**

1997 – 1998

1. Siria – fogli 60-61; 1997.
2. Siria – foglio 66; 1997.
3. Siria – foglio 58; agosto 1997.
4. Siria – Krak des chevaliers – fogli 67-68; 1997.
5. Siria – Tartous – fogli 64-65; 1997.
6. Siria – Tartous – foglio 57; 1998.
7. Siria – Tartous – foglio 59; 1998.
8. Siria – fogli 69-69-70; 1998.

**Segnatura**

fogli 51-100

**Sottoserie Europa**

---

numero unità archivistiche 4

**498**

---

**Francia – Corsica**

1983 – 1993

1. Corsica (e Neuchatel) – fogli 322-323; 1983-1984
2. Corsica – foglio 417; 1985
3. Corsica – foglio 312; 1993

**Segnatura**

fogli 301-350

**499**

---

**Francia – Parigi**

1960

1. Parigi – foglio 165, 1960.

**Segnatura**

fogli 151-200

**500**

---

**Svizzera – Neuchâtel**

1984

1. Neuchatel e Ginevra – foglio 324

**Segnatura**

fogli 301-350

**501**

---

**Turchia – Bosforo**

1975

1. Bosforo – foglio 143

**Segnatura**

fogli 101-150

**Sottoserie Italia**

---

numero unità archivistiche 22

**502**

---

**Basilicata**

1990

1. Aliano – foglio 347 – tomba di Carlo Levi, anni 90.

**Segnatura**

fogli 301-350

**503**

---

**Campania**

1966

1. Chialolella – foglio 150 – e Ventotene, 1966.
2. Paestum – foglio 442, 1972.

**Segnatura**

fogli 101-150, fogli 401-445

**504**

---

**Emilia Romagna**

1978

1. Ferrara – foglio 294, 1978.
2. Ferrara – foglio 295 – Museo di Spina e Mantova, 1978.

**Segnatura**

fogli 251-300

**505**

---

**Friuli**

2009

1. Trieste e Aquileia – foglio 107, 2009.
2. Trieste, Claudio Magris, Maura Cantamessa – foglio 213, 2009.

**Segnatura**

fogli 101-150, fogli 201-250

**506**

---

**Lazio**

1961 – 2009

1. Ostia e Vejano – foglio 120, 1961.
2. Ponza – fogli 159-161, 1962.
3. Ostia antica – foglio 430, 1963.
4. Ponza – fogli 157-158, 1963.
5. Ponza – foglio 156, e Roma, 1964.
6. Ponza – foglio 155, 1965.
7. Ponza – foglio 153, 1965-1967.
8. Tevere – foglio 154, 1966.
9. Ponza – fogli 151-152, 1966.
10. Ponza – fogli 146-149, 1967.
11. Roma – fogli 144-145, 1967.
12. Ostia antica e Abbazia di Farfa – foglio 444, 1978.
13. Ponza – foglio 445, anni 80?
14. Bomarzo – foglio 47, 1995.
15. Bassano in Teverina (Bint) – foglio 244, 1996.
16. Bassano in Teverina (Bint) – foglio 46, seminario, 2000.
17. Bassano in Teverina (Bint) – foglio 56, 2006.
18. Bassano in Teverina (Bint) – foglio 51 Bint/Cristelle Milano, 2007.
19. Bassano in Teverina (Bint) – foglio 53, le pecore, 2007.
20. Bassano in Teverina (Bint) – foglio 54, i tacchini, 2007.
21. Bassano in Teverina (Bint) – foglio 55, 2007.
22. Bassano in Teverina (Bint) – foglio 49, S. Fidenzio, 2008.
23. Bassano in Teverina (Bint) – foglio 111, Amelia, Viterbo, mietitrebbia, autostrada, 2009.

### **Segnatura**

fogli 1-50, fogli 51-100, fogli 101-150, fogli 151-200, fogli 201-250, fogli 401-445

**507**

---

### **Lombardia – Bergamo**

**sec. XX – 2009**

1. Bergamo – foglio 121, 1961
2. Bergamo – fogli 460-462 – Bergamo 1° maggio, mostra Occupanti, 1968
3. Bergamo 1968 – fogli 463-465 – mostra Occupanti, 1968
4. Bergamo – foglio 500 – convento frati, chiesa di Valtesse, luglio 1972
5. Bergamo Selino alto – foglio 292 – attrezzi agricoli, 1977
6. Bergamo Malpensata – foglio 436 – sculture Dogon, Ostia Antica, 1978
7. Bergamo Grignano – fogli 253-255 – processione di S. Anna, 1979
8. Bergamo – foglio 296 – n. 1/79, gennaio 1979
9. Bergamo – foglio 298 – n. 3/79, sculture africane, gennaio 1979
10. Bergamo – foglio 297, marzo 1979
11. Bergamo – foglio 299, marzo 1979
12. Bergamo – foglio 505 – casa Cassena e casa Elena Invernizzi, ottobre 1979
13. Bergamo – fogli 309-311, anni 80 [1980]
14. Bergamo – fogli 130-141, Enrico Prometti con i figli, Venezia, 1980-1981
15. Bergamo – foglio 315 – oggetti d'arte, tessuti sculture, 1981
16. Bergamo – fogli 325-326 – nevicata, 1985
17. Bergamo – fogli 419-420 – Città Alta, 1986

18. Bergamo – foglio 421 – plastico isola sul Bosforo – prima versione, 1987
19. Bergamo – foglio 424 – plastico isola sul Bosforo, 1987
20. Bergamo – foglio 205 – mostra “Provaroba”, 1992
21. Bergamo – foglio 435 – Walter ed Elena Invernizzi, 1996
22. Bergamo – foglio 45, 2003
23. Bergamo – fogli 486 – Notti di luce, 2006-2008
24. Bergamo - foglio 44 – Notti di luce - Mario Benedetti al Duse - Toti - Elena, 2007
25. Bergamo – foglio 50 – Via Quarenghi e Bassano in Teverina, 2007
26. Bergamo – foglio 52 – “Beppino & Giorgio” e Bassano in Teverina, 2007
27. Bergamo – foglio 43 – bancarelle – nuvole a Bassano in Teverina, 2008
28. Bergamo – foglio 42 – Principe di Napoli, 2009
29. Bergamo – foglio 191 – mostra Telmo Pievani, Stefano Levi Della Torre, Maura Cantamessa, Milano, 2009
30. Bergamo – foglio 214 – Telmo Pievani, 2009
31. Bergamo – foglio 493 – plastico Felce (1 cip), seconda metà sec. XX
32. Bergamo – foglio 495 – plastico asilo Curno, seconda metà sec. XX
33. Bergamo – foglio 499 – plastico, Curno, seconda metà sec. XX
34. Bergamo – foglio 503 – disegni e schizzi chiesa Giorgio Zenoni, sec. XX
35. Bergamo – foglio 506 – plastico “romano”, seconda metà sec. XX
36. Bergamo – foglio 490 – elicottero frati, chiesa di Valtesse, sec. XX
37. Bergamo – fogli 491-492 – rilievo Duse, seconda metà sec. XX
38. Bergamo – foglio 497 – ritratto a Walter e ?, Walter giovane, palazzo a Celadina, sec. XX
39. Bergamo – foglio 501 – lampada Milani, rudere di Giorgio Zenoni, sec. XX
40. Bergamo – foglio 502 – plastico chiesa di Giorgio Zenoni – studio di Giorgio Zenoni, sec. XX
41. Bergamo – foglio 504 – cantiere Roncelli, casa di Giorgio Zenoni, sec. XX

### **Segnatura**

fogli 1-50, fogli 101-150, fogli 201-250, fogli 251-300, fogli 301-350, fogli 401-445, fogli 486-506

## **508**

---

### **Lombardia – Novate Milanese**

1967

1. Novate Milanese – foglio 433-434 e foglio 439, 1967.

### **Segnatura**

fogli 401-445

## **509**

---

### **Lombardia Milano**

1963 – 1985

1. Milano – foglio 119 – Corso Garibaldi, 1963.
2. Milano – foglio 466 – facoltà di architettura, Occupanti, 1963.
3. Milano – foglio 118 – bang-bang, voom-voom, 1966.
4. Milano – fogli 446-452 – facoltà di architettura occupazione, Occupanti, 1967.

5. Milano – fogli 469-480 – facoltà di architettura, Occupanti, 1967-1969.
6. Milano – fogli 453-454 – Università Cattolica sit-in, Occupanti, 1968.
7. Milano 1968 – fogli 455-459 – Occupanti, 1968.
8. Milano – fogli 467-468 – Occupanti, 1968.
9. Milano (?) – foglio 481 – Occupanti, 1973.
10. Milano (?) – fogli 483-485 – mostra Occupanti 1975.
11. Milano – fogli 407-413 – “le cupole”, 1985.

**Segnatura**

fogli 101-150

**510**

---

**Marche**

2008 – 2009

1. Urbino – foglio 48 – Bint/treno, 2008
2. Urbino – foglio 104 – Tavola rotonda. Pesaro FS/Milano FS/treno/stadio di Bergamo, 2009
3. Urbino – foglio 105 – Mostra di Stefano Levi Della Torre e città, 2009
4. Urbino – foglio 106 – Stefano Levi Della Torre. Concerto mostra politecnico, autogrill, 2009
5. Urbino – foglio 109 – Tarquinia, Fossombrone, Fano, 2009
6. Urbino – foglio 210 – Tavola rotonda con Stefano Levi Della Torre, Carlo Ginzburg, F. Rossi e Arturo Schwartz, 2009
7. Sassoferrato – foglio 108 – e Fossombrone, Spoleto, Viterbo, 2009

**Segnatura**

fogli 1-50, fogli 101-150, fogli 201-250

**511**

---

**Piemonte**

1978 - 1985

1. Rosazza – foglio 293, 1978.
2. Rosazza – foglio 494, Ines Crotti, Parigi, 1985.
3. Torino – foglio 438 – case liberty, vetrine pop, s.d.

**Segnatura**

fogli 251-300, fogli 401-445

**512**

---

**Puglia**

1978

1. Puglia – fogli 245-250 – e Grecia, 1978.
2. Puglia – fogli 251-252 – e Grecia, 1978.

**Segnatura**

fogli 201-250, fogli 251-300

**513**

---

**Sardegna**

1969 – 1985

1. Tavolara – foglio 431, 1969.
2. Cagliari – fogli 404-406, 1985.
3. Porto Torres – foglio 364 – la balena di porto Torres, anni 80.

**Segnatura**

fogli 351-400, fogli 401-445

**514**

---

**Sicilia**

1980

Sicilia – fogli 316-317 – anni 80, tessuti africani 316 Tunisia 1982, n. 317

**Segnatura**

fogli 301-350

**515**

---

**Sicilia – Custonaci**

2002

- foglio 112 – Custonaci

**Segnatura**

fogli 101-150

**516**

---

**Sicilia – Gibellina**

1994

- foglio 114 – Gibellina

**Segnatura**

fogli 101-150

**517**

---

**Sicilia – Levanzo**

1977

1. Levanzo – foglio 429, 1977.
2. Levanzo – foglio 306, 1979.
3. Levanzo – foglio 443 – Levanzo, sculture dogon, negozio fiorenza, edilizia coni, 1979.
4. Levanzo – fogli 414-416 – sardigna, Levanzo, Cagliari (e anche Corsica), 1985. L'isola di Levanzo, la più piccola delle Isole Egadi, in Sicilia.

**Segnatura**

fogli 301-350, fogli 401-445

**518**

---

**Sicilia – Palermo**

1972 – 1973

1. Palermo – fogli 116-117

**Segnatura**

fogli 101-150

**519**

---

**Sicilia – Panarea**

1961

1. Panarea – fogli 162-164

**Segnatura**

fogli 151-200

**520**

---

**Sicilia – Trapani**

1976 – 1979

1. Trapani – fogli 289-291, 1976.
2. Trapani – foglio 300, 1976.
3. Trapani – fogli 301-303, 1976.
4. Trapani – foglio 304 – e Palermo, 1979.
5. Trapani – foglio 305 – misteri, 1979.
6. Trapani – fogli 307-308 – misteri, 1979.

**Segnatura**

fogli 251-300, fogli 301-350

**521**

---

**Toscana – Carrara**

1988

1. Carrara – foglio 115, 1988.
2. Carrara – foglio 437 – Litani, Elena, tombe etrusche, 1996.

**Segnatura**

fogli 101-150, fogli 401-445

**522**

---

**Toscana – Certaldo**

2009

1. Certaldo – foglio 110 – Certaldo, Bolsena, Vasanello, Vignarello, Caprarola, 2009.

**Segnatura**

fogli 101-150

**523**

---

**Veneto**

1960

1. Veneto. Venezia – foglio 432

**Segnatura**

fogli 401-445

**Sottoserie Senza luogo**

---

numero unità archivistiche 12

**524**

---

**Senza luogo – fogli 348-350 – foto di disegni di architettura 348, n. 349  
foto di planimetrie, n. 350 foto di pagine di libri**

seconda metà sec. XX

**Segnatura**

fogli 301-350

**525**

---

**Senza luogo – fogli 351-361 – disegni di architettura e pagine di rivista  
cimitero di Bergamo**

seconda metà sec. XX

352 disegni architettura Bergamo  
353 disegni di architettura pagine riviste, Bergamo  
354 disegni architettura  
355 disegni di architettura  
356 disegni architettura libri di architettura antichi  
357 disegni di architettura e foto incisione  
358 disegni di architettura e Bergamo  
359 disegni di architettura  
360 disegni di architettura pagine da libri antichi  
361 disegni architettura e pagine rivista Emporium

**Segnatura**

fogli 351-400

**526**

---

**Senza luogo – foglio 496**

seconda metà sec. XX

**Segnatura**

fogli 486-506

**527**

---

**Senza luogo – foglio 440-441 – primo maggio 1975**

1975

**Segnatura**

fogli 401-445

**528**

---

**Senza luogo – fogli 319-320 – anni 80, oggetti d'arte Tunisia 1982,  
pagine di una rivista**

1980; 1982

**Segnatura**  
fogli 301-350

**529**

---

**Senza luogo – foglio 327 – anni 80, foto di donna, ritratti di ...**

1980

**Segnatura**  
fogli 301-350

**530**

---

**Senza luogo – fogli 425-426 – anni 80, n. 426 figli di Giorgio Zenoni  
Simone**

1980

**Segnatura**  
fogli 401-445

**531**

---

**Senza luogo – foglio 1-5, foglio 3 disegni e opere d'arte**

1987

**Segnatura**  
fogli 1-50

**532**

---

**Senza luogo – fogli 7-8**

1987

**Segnatura**  
fogli 1-50

**533**

---

**Senza luogo – fogli 12-14, foglio 14 disegni tecnici planimetrie**

1987

**Segnatura**  
fogli 1-50

**534**

---

**Senza luogo – foglio 230**

1997

**Segnatura**  
fogli 201-250

**535**

---

**Senza luogo – foglio 242**

1997

**Segnatura**  
fogli 201-250

**Sottoserie Artisti**

---

numero unità archivistiche 18

**536**

---

**Angelini**

1984

Angelini – foglio 200

**Segnatura**

fogli 151-200

**537**

---

**Battisti**

2009

1. Battisti – foglio 209 – dibattito Studio Battisti – Milano, Capodanno a Roma, 2009.

2. – foglio 212 – dibattito Studio Battisti, Milano, 2009.

**Segnatura**

fogli 201-250

**538**

---

**Benedetti Mario**

2001

1. Mario Benedetti – foglio 192 – Mario Benedetti, Bergamo, 2001.

2. Mario Benedetti – foglio 194-194 – Mario Benedetti, Bergamo, 2001.

3. Mario Benedetti – foglio 215 – Mario Benedetti, Bergamo, 2001.

**Segnatura**

fogli 151-200, fogli 201-250

**539**

---

**Bognini Giovanna**

2008

– foglio 207 – Giovanna Bognini, Bergamo

**Segnatura**

fogli 201-250

**540**

---

**Bruni B.**

1967

– foglio 237 – B. Bruni

**Segnatura**

fogli 201-250

**541**

---

**Carrara Rino**

2008

– foglio 208 – Rino Carrara, Bergamo

**Segnatura**

fogli 201-250

**542**

---

**Cesarano Giorgio**

1966

1. Giorgio Cesarano – foglio 218 – Cesarano, Attilio Steffanoni in studio, 1966.
2. Giorgio Cesarano – foglio 236 – Giorgio Casarano, Attilio Steffanoni, 1966.

**Segnatura**

fogli 201-250

**543**

---

**Corona F.**

1964

– foglio 188 – F. Corona

**Segnatura**

fogli 151-200

**544**

---

**Dondero Mario**

2008

– foglio 211 – Mario Dondero, Savignano sul Rubicone

**Segnatura**

fogli 201-250

**545**

---

**Frosini**

1966

– foglio 234 – D. Frosini

**Segnatura**

fogli 201-250

**546**

---

**Levi Della Torre Stefano**

2007

– foglio 206-206 – Stefano Levi Della Torre, Milano

**Segnatura**

fogli 201-250

**547**

---

**Levi Riccardo**

1974 ?

– foglio 198 – Riccardo Levi, Guido Sacerdoti, Alassio

**Segnatura**

fogli 151-200

**548**

---

**Minotti L.**

1976 – 1980

L. Minotti – foglio 197

**Segnatura**

fogli 151-200

**549**

---

**Nuova pesa**

1965

1. Nuova pesa – Renato Guttuso – foglio 190, 1965.
2. Nuova pesa – foglio 195, 1965.
3. Nuova pesa – foglio 216 – Vespignani, Nuova Pesa Vespignani Renzo, 1965.
4. Nuova pesa – fogli 231-232 – Nuova Pesa, 1965.

5. Nuova pesa – foglio 238 – Guttuso, Nuova Pesa Guttuso Renato, 1965.

**Segnatura**

fogli 151-200, fogli 201-250

**550**

---

**Prometti Enrico**

1982 – 1999

1. Enrico Prometti – foglio 321 – 1982, opere e mostra, 1982.

2. Enrico Prometti – foglio 193 – mostra a Seriate, 1999.

**Segnatura**

fogli 301-350

**551**

---

**Sciola Pinuccio**

1980

Pinuccio Sciola – foglio 199

**Segnatura**

fogli 151-200

**552**

---

**Steffanoni Attilio**

1965 – 1970

1. Attilio Steffanoni – foglio 233 – Steffanoni, 1965.

2. Attilio Steffanoni – foglio 235 – Steffanoni, Giorgio Cesarano, 1968.

3. Attilio Steffanoni – foglio 196 – Stefano Levi Della Torre e Attilio Steffanoni, 1969-1970.

**Segnatura**

fogli 151-200, fogli 201-250

**553**

---

**Timur**

1977

Timur – foglio 201

artista turco

**Segnatura**

fogli 201-250