

FONDO WALTER BARBERO – SEZIONE DOCUMENTI

Serie Scritti

1964 – 2010

bb. 23

Busta 1

Quaderni di viaggio

1970 – 1979

- 1. Quaderno di viaggio “C’è tempo”:** disegni di edifici, uccelli e maschere africane, a matita, china acquarellata e pennarello; [1970]
- 2. Quaderno “Bergamo”:** appunti; 1970-1983
- 3. Quaderno di viaggio “La Castella”:** disegni della fortezza aragonese de La Castella, frazione di Isola di Capo Rizzuto, in provincia di Crotona, a matita e a china acquarellata; disegni raffiguranti conchiglie, animali e oggetti a matita e a china acquarellata; 1970-1972
- 4. Quaderno di viaggio “Levanzo”:** disegni a matita e pastello; 1971-1973
- 5. Quaderno di scritti vari;** 1972-1981
- 6. Quaderno di appunti e disegni;** appunti mss.; disegni a matita; 1975-1988
- 7. Quaderno di viaggio “Alassio, Urbino, Kekkennah”:** disegni a matita e a china acquarellata; 1977-1979

Segnatura

b. 1

Busta 2

Quaderni di viaggio

1977 – 1982

- 1. Quaderno di scritti vari;** 1977-1980
- 2. Quaderno di scritti vari;** 1977-1982
- 3. Quaderno di viaggio n. 5 (disegni);** disegni a matita e a china acquarellata; 1979-1980
- 4. Quaderno di viaggio n. 6 “Tunisia”;** note mss. relative ai viaggi in Tunisia; 1979-1980
- 5. Quaderno “Guida Tunisia”1979 – 1980;** appunti mss. per la guida sulla Tunisia; 1979-1980
- 6. Quaderno “Tunisia, storia e cultura 1”;** appunti per la guida sulla Tunisia; 1979-1980
- 7. Quaderno “Tunisia, storia e cultura 2”;** appunti per la guida sulla Tunisia; 1979-1980

Segnatura

b. 2

Busta 3

Quaderni di viaggio

1979 – 1990

- 1. Quaderno di viaggio n. 7 “Sahara – Tunisia”;** appunti mss. e disegni a matita e a china acquarellata del viaggio nel Sahara (1979-1980) e dei viaggi in Tunisia (1980-1981; 1985-1986); 1979-1986
- 2. Quaderno di viaggio n. 8/10 (disegni) “Djerba”;** disegni a matita e china acquarellata; 1982-1983
- 3. Quaderno di viaggio n. 9/11 (disegni);** 1982-1983
- 4. Quaderno di viaggio n. 10 (disegni) “Sculture africane”;** disegni a matita e a china acquarellata; 1984
- 5. Quaderno di viaggio n. 11/12 (disegni);** 1984-1987
- 6. Quaderno di viaggio n. 12/12 “Burundi, Marocco, Tunisia, Corsica”;** appunti di viaggio. Bujumbura, Corsica, Marocco – Casablanca, Rabat, Tunisia; 1984-1988
- 7. Quaderno di viaggio n. 13/14 (disegni);** 1986-1990

Segnatura

b. 3

Busta 4

Quaderni di viaggio

1987 – 1990

- 1. Quaderno di viaggio n. 14/15 (disegni) “Corsica”;** 1987
- 2. Quaderno “Burundi”;** appunti; **Burundi: proposta di ricerca sul campo;** introduzione agli atti del convegno su materiali locali e tecnologie appropriate per il continente africano; le cupole in cortile – un progetto sul campo a Tunisi; le case di Fes; 1987-1988
- 3. Quaderno di viaggio n. 15/16 (disegni);** 1987-1989
- 4. Quaderno di viaggio n. 16/17 (disegni) “Corsica”;** 1988
- 5. Quaderno di viaggio n. 17 (disegni);** disegni a matita e a china acquarellata; 1988-1989
- 6. Quaderno di viaggio n. 18 (disegni) “Carrara”;** disegni a matita e a china acquarellata; 1988-1989
- 7. Quaderno di viaggio n. 19/16 “Marocco, Tunisia, Brasile, Francia, Belgio”;** 1988-1990

Segnatura

b. 4

Busta 5

Quaderni di viaggio

1989 – 1997

- 1. Quaderno di viaggio n. 20/17 “Marocco, Portogallo, Brasile”;** appunti di viaggio in Marocco, Portogallo e Brasile; 1989-1991
- 2. Quaderno di scritti “Bergamo Alta”;** 1989-1991
- 3. Quaderno di viaggio n. 21/20 (disegni) “Brasile, Tunisia, Portogallo,**

Italia"; 1989-1992

4. Quaderno di viaggio n. 22 (disegni) "Lisbona"; disegni a matita e a china acquarellata; 1989-1992

5. Quaderno di scritti vari; 1989-1998

6. Quaderno di viaggio n. 23/21 (disegni); 1990-1995

7. Quaderno di viaggio n. 24/22 (disegni) "Bint"; 1990-1997

Segnatura

b. 5

Busta 6

Quaderni di viaggio

1991 – 2006

Quaderno di viaggio n. 25/20 "Brasile – Tunisia": appunti mss. di viaggio relativi a Rio de Janeiro e a Takrouna (Tunisia); 1991-1992

Quaderno di viaggio n. 26 (disegni) "Carrara": disegni a matita e a china acquarellata; 1991-1992

Quaderno di viaggio n. 27/21 "Tunisia; appunti di viaggio in Tunisia, Gafsa"; appunti sulla Medina. Gafsa – Medina; 1991-1995 [con appunti del 2006]

Quaderno di viaggio n. 28/22 "Tunisia"; appunti di viaggio a Tozeur (Tunisia).sul retro del quaderno disegno a china di Lisbona (1992) e poesie; 1992

Quaderno di viaggio n. 29/23 "Tunisia"; Gafsa; 1992-1995

Quaderno di viaggio n. 30/27 (disegni) "Santo Domingo, Italia, Francia"; 1993 – 1995

Quaderno di viaggio n. 31/28; 1993-1995

Segnatura

b. 6

Busta 7

Quaderni di viaggio

1996 – 2010

1. Quaderno di viaggio n. 32/29 (disegni); 1996-1997

2. Quaderno di viaggio n. 33/26 "Libano – Siria"; 1997-1998

3. Quaderno di scritti "Struttura e progetto nello spazio arabizzato": appunti diversi tra cui "Struttura e progetto nello spazio arabizzato" (1997); "Mostra L. Lotto" (1998); 1997-1998

4. Quaderno di scritti "Note autobiografiche fino al 1973": appunti diversi; "Note autobiografiche fino al 1973" (Bint, 1997); "Dire carta e matita non basta" (Bint, 2000); "Custonaci: avvio ricerca"; "Senza eteronomi" (Bergamo, 1997); "Leggere le cose fra le righe" (Bint, 2008); "La materia delle idee"; 1997-2010

5. Quaderno di viaggio n. 34 (disegni) "Mantova"; disegni a matita e a china acquarellata; 1998

6. Quaderno di viaggio n. 35/31 (disegni); 1998-2005

7. Quaderno di viaggio n. 36 (disegni) "Ostia, Bint": disegni a matita, a china e a china acquarellata; 1999-2000

Segnatura

b. 7

Busta 8

Quaderni di viaggio

2000 – 2010

- 1. Quaderno di viaggio n. 37/30 “Marocco, Mauritania, Mali, Niger, Figuig”:** appunti di viaggio in Marocco, Mauritania, Mali (2000-2001); Douiret (2001-2002); Tarquinia (2002); Custonaci (2002-mar. 2003); Niger, Mauritania (2004); Figuig (2005); missione a Dujda (2005); colloque Figuig (2006); 2000–2006
 - 2. Quaderno di viaggio n. 38/33 (disegni) “Tarquinia”;** 2002
 - 3. Quaderno di viaggio n. 39/32 “Marocco, Mauritania” e “Chinguetti e Figuig”;** 2003-2005
 - 4. Quaderno di viaggio n. 40/35 (disegni);** 2003-2009
 - 5. Quaderno di viaggio n. 41/36 (disegni);** 2005-2007
 - 6. Quaderno di viaggio n. 42/34 “Niger e Burkina Faso”:** appunti di viaggio Niger e Burkina Faso. È presente anche Pesaro, Fossombrone, Bergamo; 2006-2009
 - 7. Quaderno di viaggio n. 43/35 “Niger e Burkina Faso”;** appunti di viaggio in Niger e Burkina Faso; 2008–2010
- Quaderno “Architetture e città del mediterraneo arabizzato”;** s.d.

Segnatura

b. 8

Busta 9

“Scritti vari”

Seconda metà del sec. XX

- **Testo ms. dal titolo “Tesi di arte”.** Il testo è composto dai seguenti capitoli: capitolo I “Posizione geografica, clima, risorse naturali”; capitolo II “Storia, economia generale”; capitolo III “Urbanistica generale, ancoraggi”; capitolo IV “Il porto: problemi naturali, problemi socio-economico-politici”; capitolo V “Il porto: problemi urbanistici e architettonici”; capitolo VI “Struttura e forma: i problemi e la soluzione architettonica, architettura spontanea e architettura colta”.
- **Testo datt. sulla scultura africana (3 copie);**
- **Testo datt., con correzioni mss., sulla scultura africana e il collezionismo;**
- **Testo ms. sulla civiltà tecnologica;**
- **Testo ms. dal titolo “Sul tradimento in amore”;**
- **Testo ms. dal titolo “Introduzione alla prassi della composizione”.**

Segnatura

b. 9

Busta 10

“Scritti vari”

1966 – 1973

“Articoli per Le Arti”; tre testi datt. degli articoli pubblicati su “Le Arti. Rassegna di attualità artistica” (Milano), rivista diretta da Garibaldo Marussi; lettera datt. della segreteria di redazione della rivista (4 lug. 1966); 1966

“Superbidonville”; Lettera di Giorgio Cesarano a Walter Barbero (s.d.) con allegato testo datt. dal titolo “Appunti a margine degli scritti di McLuhan, Pasolini, Saltini, con una sottintesa memoria di Wittgenstein”; testo datt. dal titolo “Gli strumenti del comunicare di Marshall McLuhan”; bibliografia ms.; elenco ms. di periodici e riviste; testo ms. dal titolo “La realtà linguaggio di oggi è una lingua morta”; testo ms. dal titolo “La costruzione del testimone”; testo ms. dal titolo “Il linguaggio della realtà”; appunti mss. dal titolo “Realtà come linguaggio” (Bergamo, 3 lug. 1967); testo ms. dal titolo “L’inchiesta del gusto”; testo ms. dal titolo “Il bricolage abitativo”; testo ms. dal titolo “L’esigenza della personalizzazione”; testo ms. dal titolo “La stanza come archiemo abitativo”; appunti mss.; fotocopia dell’articolo, in lingua inglese, di Michael Webb e David Greene dal titolo “Drive-in housing”; disegni.; 1967

“Schede architetti”; Schede biografiche di architetti dedicate ad Adolf Loos, Le Corbusier, Erich Mendelsohn, Ludwig Mies Van Der Rohe, Hans Poelzig, Eero Saarinen, Gerrit Thomas Rietveld, Bernhard Hans Henry Scharoun, Kenzo Tange, Eugène Emmanuel Viollet-Le-Duc, Frank Lloyd Wright; 1972-1973

Segnatura

b. 10

Busta 11

Dattiloscritti

1973 – 2006

Urbanistica: note sulla formazione delle città fino al sec. XVIII 1973

Movimento moderno 1973 Appunti datt. su: Movimento moderno, Novecento, Novembergruppe, Architettura organica, Razionalismo, Stile internazionale e Suprematismo.

Sul significato dei monumenti 1975 Testo datt. con correzioni mss.

Fra nomadismo e sedentarizzazione 1979

Conoscenza della città 1980 Testo datt. Introduzione al catalogo della sezione “Conoscenza della città” della Triennale di Milano (apertura dell’autunno 1980).

Dall’architettura dei nomadi alle case dei sedentari 1982 Testo datt.

Per un Burundi che cambia [1985] Testo datt., con disegni, (2 copie). “L’articolo è stato scritto in seguito a un soggiorno sul campo del Burundi, conclusosi nel dicembre 1984.”

A Rio de Janeiro [1989 ?] – [1990 ?] Testo datt.

Eclettismo jazz [1990 ?] Testo datt. Scritto su Gambirasio e il gruppo.

Romanzo colposo [1991 ?] Testo datt.

Note sulla medina di Sousse 1991 Testo datt., con illustrazioni, dal titolo “Note sulla medina di Sousse” (1991).

Relazione dell’arch. Walter Barbero in un convegno FAI a Bergamo 1991 Testo datt., con sottolineature e correzioni mss. (24 mag. 1991).

I siciliani a Tunisi 1993 Testo datt. Testo della relazione dal titolo “Presenze dei siciliani a Tunisi”, presentata al convegno “Tunisia-Sicilia”, tenutosi a Gibellina dal

5 al 7 nov. 1993.

“Struttura e spazio delle medina maghrebine” 1995 Testo datt. della relazione presentata alla conferenza del 10 mar. 1995 a Palma di Mallorca

Takruna, un villaggio berbero 1995 Testo datt.

I Bakhnug nel loro contesto. Problematiche di ricerca e museografiche 1996 Testo datt, poi pubblicato sulla rivista “Spazio e società. Rivista internazionale di architettura e urbanistica” (Milano, mag. 1982).

Bergamo, 1731-40: la fiera di pietra [1983 ?] Testo datt.

Note sulla forma di Bergamo [1983 ?] Testo ms. e testo datt.

Il libro su Fes 1998 Testo datt. Scritto in ricordo di Carlo Leidi.

Note preliminari sull’architettura dell’Ara della Regina a Tarquinia 2002 Testo datt., con illustrazioni e disegni

Rehabilitation a Douiret 2002 Testo datt.

Sandro Angelini o l’architettura per il restauro 2002 Fotocopia, con illustrazioni e disegni.

Derb [es] Sania 2006 Rapporto sintetico della missione di supervisione delle costruzioni del “Progetto d’appoggio alla salvaguardia del patrimonio culturale della regione orientale Oujda, Marocco (11-22 dic. 2005)”; planimetrie dell’edificio interessato all’intervento di restauro e ristrutturazione.

Segnatura

b. 11

Busta 12

Scritti

Segnatura

b. 12

Busta 13

Scritti

Segnatura

b. 13

Busta 14

Scritti

Segnatura

b. 14

Busta 15

Scritti

Segnatura

b. 15

Busta 16

Scritti

Segnatura

b. 16

Busta 17

Scritti

Segnatura

b. 17

Busta 18

Scritti

Segnatura

b. 18

Busta 19

Bergamo Alta

1964 – 1987

Materiale preparatorio per lo scritto di Walter Barbero dal titolo “Dal risanamento alla conservazione” di Bergamo Alta, pubblicato nel volume curato da Sandro Angelini dal titolo “Bergamo Alta. Una vicenda urbana” (Comune di Bergamo, Bergamo 1989).

1. Lettera aperta del Collegio architetti di Bergamo al Sindaco e ai consiglieri del Comune di Bergamo del 23 set. 1964 relativa agli interventi dell'amministrazione comunale per il risanamento urbanistico del centro storico; lettera aperta del Collegio architetti di Bergamo al Sindaco e ai consiglieri del Comune di Bergamo del 3 ott. 1964 relativa all'adozione della variante al Piano regolatore generale di Città Alta e dei borghi storici, da parte del Consiglio comunale di Bergamo durante la seduta ordinaria del 28 set. 1964.

2. “Città Alta: studi fino al 1975”: ritagli stampa (in fotocopia) dal 1901 al 1963, relativi alla questione del risanamento urbanistico di Bergamo Alta; fotocopia della planimetria di “Bergamo - nuova strada diritta fra il Mercato delle scarpa e via Sudorno [San Gottardo]” (2 copie), dell'ing. Giuseppe Ghitò.

Il fascicolo contiene anche le seguenti pubblicazioni: fotocopia dello scritto di Giuseppe Chitò dal titolo “Contributo al risanamento di Bergamo Alta” (Istituto italiano d'arti grafiche, Bergamo 1904); Comitato per il risanamento di Bergamo Alta, “Proposta di costituzione di una associazione per il risanamento di Bergamo Alta” (Istituto italiano d'arti grafiche, Bergamo 1924); fotocopia dello scritto di Luigi Angelini dal titolo “Studio di piano regolatore di Bergamo Alta 1928”; Giuseppe Chitò, “Per il risanamento di Bergamo Alta. Nuova strada da via B. Colleoni a via Arena. Nuovo palazzo vescovile” (Istituto italiano d'arti grafiche, Bergamo 1932); fotocopia della “Relazione tecnica sommaria su progetto di massima per il piano di risanamento di Bergamo Alta” (Municipio di Bergamo, Ufficio LL.PP., ottobre 1932); Luigi Angelini, “Il piano di risanamento di Bergamo Alta. Le opere realizzate ed in corso”, con prefazione di Gustavo Giovannoni, estratto dalla rivista “Urbanistica”, n. 3 mag.-giu. 1943 (Tipografia delle terme, Roma 1943); fotocopia del testo dell'Associazione amici di Bergamo Alta dal titolo “Le opere integrative del

piano di risanamento” (Bergamo, 1947); Comune di Bergamo, “Il risanamento di Città Alta”. Relazioni presentate al convegno nazionale sul risanamento e la salvaguardia dei centri storici (Gubbio, 17-19 set. 1960). Contiene le seguenti relazioni: Alberto Fumagalli, “Schizzo storico-urbanistico dello sviluppo di città alta”; Vanni Zanella, “Il restauro urbanistico di Bergamo alta”; Bruno Rizzi, “Provvedimenti amministrativi per Bergamo alta”. fotocopie degli scritti “Inchieste, comitati, concorsi” (pp. 7-10), “Il piano Angelini” (pp.11-12), “Idea di un restauro” (pp.13-14), “Nota bibliografia” (pp.1518), estratti dal volume a cura di Vanni Zanella dal titolo “Il restauro urbanistico di Bergamo Alta (Bergamo, 1960); Istituto lombardo per gli studi economici e sociali, “Note sul problema di Bergamo città alta” (Milano, [1962]); Luigi Angelini, “Lo sviluppo urbanistico di Bergamo nei secoli. La progressiva configurazione della forma urbis” (Poligrafiche Bolis, Bergamo 1962); fotocopia dello scritto di Francesco Fariello dal titolo “Il risanamento di Bergamo Alta e l’opera dell’architetto Luigi Angelini” (estratto da “L’Architetto”, gen. 1964); Comune di Bergamo – ripartizione lavori pubblici – sezione urbanistica, “Cronistoria e problematica giuridico amministrativa relativa all’intervento pubblico nel centro storico di Bergamo” (Bergamo, 1973); Comune di Bergamo, “Piano particolareggiato di Città Alta 1974. Relazione illustrativa” (Bergamo, 30 lug. 1974, progettista Sandro Angelini); Comune di Bergamo, “Piano particolareggiato di Città Alta e Borgo Canale 1975. In appendice al testo: “Norme di attuazione” (Bergamo, 1977); “Norma di attuazione adottate con delibera cons. n. 4273/78 del 3/4/1975 e successivamente modificate in sede di controdeduzione alle osservazioni e opposizioni – 1977”.

3. Testo datt. dal titolo “Programmi ed obiettivi del Gruppo d’impegno”, per la salvaguardia del centro storico di Bergamo alta. (1975) (1)

4. Copia del testo datt. dal titolo “Memorandum della Commissione consultiva P.P. di Città alta e Borgo canale” (Bergamo, ottobre 1981).

5. Appunti datt. e mss., dati statistici e tecnici relativi al risanamento urbanistici di Bergamo Alta e alla stesura del testo di Walter Barbero dal titolo “Dal risanamento alla conservazione”. (1981)

6. Regolamento per la concessione di contributi per il miglioramento estetico ed il risanamento del centro storico – delle zone di risanamento igienico – dell’area dei colli e per edifici di particolare pregio (Comune di Bergamo, III dipartimento urbanistica, 24 giu. 1983).

7. Testo datt. dal titolo “Dal risanamento alla conservazione” (2 copie) (2). (1984)

8. Preventivo e scheda tecnica delle poligrafiche Bolis di Bergamo relativi alla pubblicazione del volume “Bergamo Alta – una vicenda urbana”. (1987)

9. Scritto dell’arch. Vittorio Gandolfi dal titolo “La concessione di contributi comunali per il miglioramento estetico ed il risanamento del centro storico” (Comune di Bergamo, Bergamo, 15 ottobre 1987).

10. Fotocopia dello scritto di Sandro Scarrocchia dal titolo “Bergamo alta di Luigi Angelini” (prima parte e seconda parte) in “Restauro & Città. Rivista quadrimestrale di studio, ricerca e cultura del restauro”, 1987.

Segnatura

b. 19

Busta 20

Bergamo Electa

Segnatura

b. 20

Busta 21

Agende

1977 – 1985

Agende mss.

Segnatura

21

Busta 22

Agende

1986 – 1991

Agende mss.

Segnatura

22

Busta 23

“Stefano” Levi Della Torre. Scritti

1975 – 2002

- Lettera ms. indirizzata a Walter Barbero, Torino, 11 gennaio 1970
- “Secondo me... (per discutere), Milano, giugno 1975
- “Sinistra 78”, rivista mensile, n. 2, Milano, maggio 1978
- “Sinistra 78”, rivista mensile, n. 7-8, Milano, novembre 1978
- “Digiuno gaza”, 10-15 settembre 1979
- “Polentina: la via giusta è l'incoerenza”, “La Tribù”, Milano, 25 settembre 1982
- “Nessuno sta esagerando!”, dattiloscritto, s.l., marzo 1981
- “A immagine e somiglianza. Considerazioni di un pittore intorno alla Vergine delle rocce”, testo datt.; marzo 1996.
- “Il modello e la copia”, testo datt.; s.d.
- “Il serpente e l'ebreo”, testo a stampa (fotocopia) tratto da “Thelema” ottobre 1995.
- “La psicoanalisi e i suoi dintorni”, atti del convegno L'odio. (Brescia, a. 1, n. 1, mag. 1990) (1); 1. Il numero della rivista contiene gli atti del convegno “L'odio” (Brescia 1990).
- “Falsi movimenti”, testo datt.; s.d.
- “Non ti farai immagine alcuna” (Idolo e immagine), testo datt.; ottobre 1996.
- “Gioco e paura”, testo a stampa (fotocopia) tratto da “L'essenza invadente del divino”, : Roma, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo 18 luglio-31 dicembre 2000” (De Luca, Roma 2000, pp. 48-49); luglio-dicembre 2000.
- “La città visibile e invisibile”, testo a stampa (fotocopia)
- “Stefano Levi Della Torre. Dipinti e disegni”, pubblicazione, Galleria Documenta, Torino, 1989, introduzione di Carlo Ginsburg.
- “Caravaggio e l'ambivalenza della visione”, testo datt., Milano-Alassio, 2002.
- “La città aperta al mondo”, testo a stampa (fotocopia) tratto da La cattedra dei non

credenti.

- “Pompei”, testo ms.; 14 febbraio 2000
- “Interpretazioni, traduzioni, inquadrature. Corso integrativo di laboratorio”, testo datt., Milano; 30 maggio 1996.
- “Viaggi, Musei. Al Museo della scienza e della tecnica di Milano. Un prologo, tre atti e un epilogo”, testo ms. (fax); 17 febbraio 2000.
- lettera ms. di Walter Barbero a Stefano Levi Della Torre (24 dicembre 1994).
- “Noi, finalmente ebrei in un’Italia laica”, fotocopia articolo “L’Unità” del 19 gennaio 1994.
- “Gli indovinelli di Leonardo (sull’interpretazione)”, testo datt., Milano, gennaio 1994.
- “Gli architetti insabbiati”, La Repubblica, 29 settembre 1993
- “Il silenzio”, testo a stampa (fotocopia), è una poesia, 1993.
- “Percorsi dell’antisemitismo”, testo a stampa (fotocopia) tratto da “Sisifo”, ottobre 1993.
- “Olp e Israele, due nazioni si riconoscono”, testo a stampa (fotocopia) tratto da “Politica e economia”, n. 3, novembre 1992, pp. 3-5
- “Forse”, testo datt., Milano, 8 ottobre 1992.
- “Essere fuori luogo. Gli ebrei e la terra di Israele: una proposta a A. B. Jehoshua”, bozza di stampa con correzioni mss., poi pubblicato con il titolo “Essere fuori luogo: il dilemma ebraico tra diaspora e ritorno”, Roma, Donzelli 1995.
- “Mosè e Prometeo”, testo datt. della relazione al convegno “Religioni del Libro e religiosità contemporanea”, Torino, 1 aprile 1992.
- “Caro Marco...”, lettera datt., Milano, 30 gennaio 1988. sulla questione Israele-Palestina.
- “Temi ebraici”, testo datt., 1984-1988. è una raccolta, rilegata, di articoli e saggi.
- “La saggezza di Golem”, testo datt., Milano, 15 febbraio 1991.
- “Sull’idea di Popolo eletto”, testo datt., Milano, ottobre 1989.
- “Il respiro del sabato”, testo datt. della relazione presentata al convegno Il sabato, ACLI - Casa Cini – Ferrara, 2-3 febbraio 1991.
- “Il Carmelo di Auschwitz”, testo datt., con correzioni mss., poi pubblicato su “Il moderno” settimanale del Pci, 16 settembre 1989
- “Luoghi comuni a sinistra”, articolo l’Unità, dossier sui cinquanta anni delle leggi razziali in Italia, 26 aprile 1988. ritaglio stampa.
- “I palestinesi così vicini”, articolo, ritaglio stampa, l’Unità del 15 maggio 1988.
- un disegno, s.d.

Segnatura

23

Serie Ricerche e Progetti

1968 – 2003

bb. 25

Busta 24

“Ricerca Malpensata”

1977 – 1978

1. “Malpensata. Testi: articoli, relazioni e didascalie mostra”; 1977-1978.
2. “Malpensata. Appunti vari ricerca”; 1977-1978.
3. “Malpensata. Documenti ricerca”
4. “Malpensata. Dati quantitativi e statistici”
5. “Malpensata. Nostro piccolo borgo”: fotocopia del numero unico, supplemento del bollettino parrocchiale della parrocchia di s. croce del quartiere malpensata, dal titolo “Nostro piccolo borgo tra cronaca e storia di mezzo secolo”; 1962.
6. “Malpensata. Verbali commissione edilizia”: fotocopie dei verbali della Commissione edilizia del Comune di Bergamo dal 1908 al 1915.

Segnatura

b. 24

Busta 25

“Ricerca Malpensata”

1977 – 1978

1. “Malpensata. Schede licenze edilizie”
2. “Malpensata. Case operaie”: disegni tecnici di case operaie e case popolari in Europa e in Italia dal 1880 al 1930.
3. “Malpensata. Planimetrie”
4. “Malpensata. Fotografie e negativi”

Segnatura

b. 25

Busta 26

“Ricerca Malpensata. Interviste”

1977 aprile 14 – 1978 dicembre 13

1. “Malpensata. Interviste 1”: trascrizioni datt. di interviste registrate per la ricerca Malpensata; 1977.

- intervista di Anna Boninelli, Roberto Gorgini e Gianpietro Mosconi a Silvio Carrata, 14 apr. 1977. Registrazione presso il Circolo Paci- Dell’Orto.
- intervista di Anna Boninelli, Roberto Gorgini e Gianpietro Mosconi a Rosina Moreschi, 24 apr. 1977. Registrazione presso la casa dell’intervistata.
- intervista di Anna Boninelli e Anna Pezzica a Margherita Mazzoleni in Del Rosso

(detta Rina), 10 ott. 1977. Registrazione presso la casa dell'intervistata.

- intervista di Anna Boninelli, Roberto Gorgini, Gianpietro Mosconi e Marcello Magni a Domenico Bracci e Bettina Fadigati, 12 ott. 1977. Registrazione presso le case degli intervistati.

- intervista di Anna Boninelli, Roberto Gorgini e Gianpietro Mosconi a Olga Moreschi, 3 nov. 1977. Registrazione presso la casa dell'intervistata.

- intervista di Mimmo Boninelli ad Angelo Colleoni, 12 nov. 1977. Registrazione presso il Circolo Paci-Dell'Orto.

- intervista di Mimmo Boninelli ad Amalia Epis, 12 nov. 1977. Registrazione presso la casa dell'intervistata.

- intervista di Sandra Boninelli ad Angelo Berlendis, 7 dic. 1977. Registrazione presso il Circolo Paci-Dell'Orto.

- intervista di Sandra Boninelli ad Emilia Colleoni, 29 dic. 1977. Registrazione presso la casa dell'intervistata.

Il fascicolo contiene anche: intervista di Giuliana Bertacchi a Delia Perozzi, 1 lug. 1976. Registrazione effettuata presso l'ISML (Materiale depositato e concesso dall'Istituto per la storia del movimento di Liberazione di Bergamo).

2. "Malpensata. Interviste 2": trascrizioni datt. di interviste registrate per la ricerca Malpensata; 1978.

- intervista di Sandra Boninelli a Orfeo Corbari, [31 mar. 1978]. Registrazione presso il negozio dell'intervistato.

- intervista di Mimmo Boninelli a Oliviero Colleoni, 31 mar. 1978. Registrazione a casa dell'intervistato.

- intervista di Mimmo Boninelli a Giampiero Mosconi, 5 apr. 1978. Registrazione presso la sede del Comitato di quartiere della Malpensata.

- intervista di Mimmo Boninelli a Sergio Galezzi, 15 apr. 1978. Registrazione a casa dell'intervistato.

- intervista di Mimmo Boninelli e Oliviero Colleoni a Lucia Seminati in Perego, 15 apr. 1978. Registrazione a casa dell'intervistata.

- intervista di Mimmo Boninelli, Walter Barbero, Oliviero Colleoni e Attilio Gobbi a Giuseppe Perego, 22 apr. 1978. Registrazione a casa dell'intervistato.

- intervista di Mimmo Boninelli, Sandra Boninelli e Cesare Bermani ad alcuni abitanti del quartiere Malpensata (Olga Moreschi, Olga Lavelli, Rosa Vittoria, Lutti, Bruno Codenotti, Daniele Ghisleri, Gianpietro Mosconi e Amalia Epis), 28 apr. 1978. Registrazione presso la biblioteca rionale del quartiere Malpensata.

3. "Malpensata. Interviste 3": trascrizioni datt. di interviste registrate per la ricerca Malpensata; 1978.

- intervista di Mimmo Boninelli, Walter Barbero ed Ettore Lutti a Giovanni Gamba, 27 mag. 1978. Registrazione a casa dell'intervistato.

- intervista di Mimmo Boninelli a Olga Moreschi, 2 giu. 1978. Registrazione a casa dell'intervistata.

- intervista di Mimmo Boninelli ad Agelo Arrigoni ed Elena Teoldi, 1 lug. 1978. Registrazione a casa degli intervistati. Presenti all'intervista anche Roberto e Carla Corona).

- intervista di Mimmo Boninelli ed Ettore Lutti a Silvia Ronzoni, 16 set. 1978. Registrazione presso la casa parrocchiale della Malpensata.

- intervista di Mimmo Boninelli a Ferruccio Rocca, 25 set. 1978. Registrazione a casa dell'intervistato. Presente all'intervista anche Oliviero Colleoni.

- intervista di Mimmo Boninelli ad Angelo Arrigoni e Elena Teoldi, 30 set. 1978. Registrazione a casa degli intervistati.

4. “Malpensata. Interviste 4”: trascrizioni datt. di interviste registrate per la ricerca Malpensata; 1978.

- intervista di Mimmo Boninelli e Oliviero Colleoni a Giovanni Belloli e Maria Lodetti, ott. 1978. Registrazione presso la “Cascina Malpensata”.
- intervista di Mimmo Boninelli a Giovanni Leidi e Ermellina Fumagalli, 6 ott. 1978. Registrazione a casa degli intervistati. Presente all'intervista anche Oliviero Colleoni.
- intervista di Mimmo Boninelli, Walter Barbero e Oliviero Colleoni a Giovanni Leidi e Ermellina Fumagalli, 13 ott. 1978. Registrazione a casa degli intervistati.
- intervista di Mimmo Boninelli e Oliviero Colleoni a Pierino Berlendis, Emilio Mora, Silvio Sandrinelli e Virginio Quaini, 22 ott. 1978. Registrazione presso l'oratorio di S. Croce della Malpensata.
- intervista di Mimmo Boninelli e Oliviero Colleoni a Ferruccio Rocca, 25 ott. 1978. Registrazione a casa dell'intervistato.
- intervista di Mimmo Boninelli e Oliviero Colleoni a Severino Perico, 26 ott. 1978. Registrazione a casa dell'intervistato.
- intervista di Mimmo Boninelli e Ettore Lutti a Carlo Invernizzi, Carlo Porta e Silvia Ronzoni, 19 nov. 1978. Registrazione a casa di Carlo Invernizzi.
- intervista di Mimmo Boninelli e Oliviero Colleoni a “Bigio” Milesi, 13 dic. 1978. Registrazione presso la Sala Bernareggi di Bergamo, in occasione di uno spettacolo del burattinaio bergamasco.

Segnatura

b. 26

Busta 27

Fiera di Bergamo

Documentazione, corrispondenza, appunti, materiale a stampa relativi a progetti.

Segnatura

b. 27

Busta 28

Teatro Sociale di Bergamo

Documentazione, corrispondenza, appunti, materiale a stampa relativi a progetti.

Segnatura

b. 28

Busta 29

Progetti e ricerche diverse Bergamo

Concorso ONP Bergamo: Concorso nazionale per il nuovo complesso ospedaliero psichiatrico di Bergamo, insieme a Baran Ciagà, Mariagrazia Furlani, Giuseppe Gambirasio Jr., Stefano Levi e Giorgio Zenoni. Consulenti psichiatrici: prof. Christian Muller, dott. Gianpaolo Lai. Consulente per gli impianti dott. ing. Mario Mascheroni; 1968

Segnatura

b. 29

Busta 30

Progetti e ricerche diverse

Documentazione, corrispondenza, appunti, materiale a stampa relativi a progetti.

Segnatura

b. 30

Busta 31

Nomadi

1979 – 1981

Documentazione relativa alla proposta di ricerca sulle trasformazioni territoriali legate alle strutture di sedentarizzazione dei nomadi del Nordafrica. Quaderno di appunti mss. dal titolo "Terre aride. Miscellanea"; quaderno di appunti mss. dal titolo "Nomadi"; testo datt. dal titolo "Proposta di ricerca sulle strutture di sedentarizzazione dei nomadi" (ott. 1979); testo ms. dal titolo "I gioielli Tuareg"; testo datt. del saggio di Nancy R. Mickelsen dal titolo "Gioielli Tuareg"; schema datt. della proposta di ricerca; appunti datt.; modulo del Consiglio nazionale delle ricerche (Cnr) di richiesta di finanziamento di ricerca; fotocopia del testo a stampa del Consiglio nazionale delle ricerche (Cnr) dal titolo "Richieste di finanziamento ricerche" (1979); schema ms. di viaggio nel Sahara; indirizzi; ricevute d'albergo; fotografie b/n; disegno a pastello di un piccolo ksar sul lato esterno del villaggio di Douiret (ago. 1979); corrispondenza dal 13 set. 1979 al 16 feb. 1981.

Segnatura

b. 31

Busta 32

Custonaci

2003

Documentazione relativa al progetto "Il Museo diffuso di Monte Cofano" (territorio del Comune di Custonaci, provincia di Trapani).

- testo datt. di Maria Nicolina Pizzo, "Il museo diffuso di Monte Cofano. Progetto integrato per la promozione delle risorse culturali e la qualificazione delle risorse umane da destinare alla fruizione attiva e alla valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale. Relazione sulle cave del territorio di Custonaci" (POR Sicilia 2000/2006 – Misura 2.04 progetto n. 1999 IT 16.1.PO.011/2.04/7.2.4/002 – Associazione culturale Art&Tour, 2 copie)

- testo datt. di Sandro Amata, "Il museo diffuso di Monte Cofano. Progetto integrato per la promozione delle risorse culturali e la qualificazione delle risorse umane da destinare alla fruizione attiva e alla valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale. Relazione sulle cave del territorio di Custonaci" (POR Sicilia 2000/2006 - Misura 2.04 progetto n. 1999 IT 16.1.PO.011/2.04/7.2.4/002 -

Associazione culturale Art&Tour)

- testo datt. di Maria Nicolina Pizzo, “Elementi di percezione del paesaggio: geologia e geomorfologia” (Palermo 28 feb. 2003)
- “Grotte di Custonaci”, schede descrittive
- “Marmi di Custonaci”, schede descrittive
- testo datt. di Giovanni Mauro “Monte Cofano (aspetti geologici-tettonici)”
- testo datt. “Monte Cofano, territorio di Custonaci, provincia di Trapani. Il museo diffuso di Monte Cofano. Azione di ricerca - progettazione esecutiva. I Area storico artistica. II Area territorio-ambiente. III Area architettonico-archeologica”
- testo datt. “Monte Cofano, territorio di Custonaci, provincia di Trapani. Il museo diffuso di Monte Cofano. Azione di ricerca - progettazione esecutiva. Area storico artistica. Area territorio-ambiente. Area architettonico-archeologica. II Area territorio-ambientale. Metodologia ed inquadramento”
- planimetria “Il museo diffuso di Monte Cofano. Carta dell’uso del suolo. G.I.S. - territorio di Custonaci”
- testi mss. relativi agli itinerari storico-naturalistici di Monte Cofano
- testo ms. dal titolo “Patrimonio culturale e museo diffuso” (Custonaci 28 feb.-1 mar. 2003)
- testo datt. dal titolo “Il sistema difensivo costiero”
- testo datt. dal titolo “Le tipologie dell’insediamento umano nel territorio di Custonaci”
- testo datt. “Relazione archeologica Custonaci”
- testo datt. “Bibliografia archeologica Custonaci”
- “Legenda siti archeologici del territorio di Custonaci (TP)” (2 copie)
- fotocopia fotografia aerea del Monte Cofano
- planimetria “Carta dei bagli, delle torri, degli edifici di culto, delle cav, dei siti archeologici” di Monte Cofano
- schede inventariali SITO relative al Monte Cofano della Regione Sicilia, Assessorato regionale BB.CC.AA. e P.I., centro regionale per l’inventario, la catalogazione e la documentazione

Segnatura

b. 32

Busta 33

Tarquini

Documentazione, corrispondenza, appunti, materiale a stampa relativi a progetti.

Segnatura

b. 33

Busta 34

Dossier Qadicha

Documentazione, corrispondenza, appunti, materiale a stampa relativi a progetti.

Segnatura

b. 34

Busta 35

Dossier Qadicha

1996 – 1997

Documentazione, corrispondenza, appunti, materiale a stampa relativi a progetti.

Segnatura

b. 35

Busta 36

Med Urbs – Gafsa

1991 – 1994

Documentazione, corrispondenza, appunti, materiale a stampa relativi a progetti.

“Gafsa - relazioni scientifiche” 1991-1994

“Med Urbs, Roma” 1994

“Gafsa – Med Urbs, programma 94” 1994

“Gafsa – stampa”: ritagli stampa relativi al progetto “La memoria delle case”; 1994

“Gafsa – Med Urbs, programma 95”; 1995

“Gafsa – Bab Erramel”; 1995

“Gafsa – Bab Erramel”; 1995

“Gafsa – rapporti, conferenze”; 1995

“Gafsa – corrispondenza”; 1995

Segnatura

b. 36

Busta 37

Med Urbs – Gafsa

1995

Documentazione, corrispondenza, appunti, materiale a stampa relativi a progetti.

Segnatura

b. 37

Busta 38

Med Urbs – Gafsa

1995

Documentazione, corrispondenza, appunti, materiale a stampa relativi a progetti.

Segnatura

b. 38

Busta 39

Med Urbs

1991 – 1995

Documentazione, corrispondenza, appunti, materiale a stampa relativi a progetti.

Segnatura

b. 39

Busta 40

Med Urbs – Bqaa-Kafra-Libano

1991 – 1995

Documentazione, corrispondenza, appunti, materiale a stampa relativi a progetti.

Segnatura

b. 40

Busta 41

Med Urbs – Bqaa-Kafra-Libano

1991 – 1995

Documentazione, corrispondenza, appunti, materiale a stampa relativi a progetti.

Segnatura

b. 41

Busta 42

Med Urbs

1991 – 1995

Documentazione, corrispondenza, appunti, materiale a stampa relativi a progetti.

Segnatura

b. 42

Busta 43

Med Urbs

1991 – 1995

Documentazione, corrispondenza, appunti, materiale a stampa relativi a progetti.

Segnatura

b. 43

Busta 44

Takrouna

1991

Villaggio berbero. viaggio del 1991; tre fotografie.

Segnatura

b. 44

Busta 45

Douiret

Segnatura

b. 45

Busta 46

Libano e Siria

Segnatura

b. 46

Busta 47

Concours International d'architecture. Opera de la Bastille

Segnatura

b. 47

Busta 48

Diversi progetti internazionali

1985 – 2006

Segnatura

b. 48

Serie Seminari e Convegni

1983 – 2006

bb. 2

Busta 49

1. “Progettazione, tecnologie e materiali appropriati per i Paesi in via di sviluppo”: Documentazione relativa al 1° meeting internazionale “Esperienze di architetture con materiali locali e tecnologie appropriate per il Continente africano” (2-4 mag. 1984, Milano, palazzo delle stelline). organizzato dal politecnico di Milano, facoltà di architettura e da Africa '70 in collaborazione con il dipartimento cooperazione sviluppo MAE, comune di Milano. gli atti sono stati curati da Walter Barbero e Renato Girelli. 1983 - 1984

2. “La progettazione del territorio nei Paesi in via di sviluppo”: Corso di perfezionamento. Sono contenuti i seguenti sottofascicoli: **“Marocco & Tunisia '85”** (1985); **“CEE”** (1985); **“La progettazione del territorio nei Paesi in via di sviluppo. Seminario internazionale”** (1985); **“La progettazione del territorio per lo sviluppo. Corso di aggiornamento”** (1987 – 1988); **“Magreb”** (Missione Magreb, 1989); 1985-1989

3. Lezioni e conferenze diverse; 1986-2006

4. Una Moschea a Gibellina: Seminario residenziale di progettazione dal 16 set. al 6 ott. 1994. docente responsabile Walter Barbero. Politecnico di Milano, dipartimento di progettazione dell'architettura. CRIFA – Centro per i rapporti internazionali Facoltà di architettura. Seminario organizzato in collaborazione con il Comune di Gibellina. Il seminario ha per oggetto la progettazione del complesso moschea-centro culturale e del suo inserimento nel tessuto urbano; 1994

“Gibellina”. Corrispondenza, ritagli stampa, elenchi; 1994

“Gibellina, iscrizioni”. 1994

“Gibellina, corrispondenza”; 1994

5. “Il costume mediterraneo. Seminario internazionale”: Gibellina – Case di Stefano, 21-24 ott. 1994. organizzato dall'assessorato dei beni culturali ambientali e della pubblica istruzione della Regione siciliana, dall'Università di Palermo facoltà di lettere e filosofia – servizio museografico, dall'amministrazione comunale di Gibellina, dalla fondazione del costume mediterraneo, dalla fondazione orestyadi. Walter Barbero è relatore al seminario con una relazione dal titolo **“Bakhung, scialli decorati tunisini del Dahar e la loro sistemazione museografica”.** 1994

6. “Tozeur”: Seminario residenziale a Tozeur. Copia della lettera ms. di Walter Barbero al sindaco della città di Tozeur (23 apr. 1992) relativa alla richiesta di collaborazione per l'organizzazione del seminario residenziale a Tozeur; materiale grigio informativo sulla città di Tozeur e il suo territorio; testo datt. in francese dal titolo **“Le developpement du sectuer touristique. Bilan et perspectives”;** palmimetrie e disegni. 1992

7. Seminario Bint. Seminario residenziale di progettazione: **“Salvaguardia, sviluppo, paesaggio”**, Bassano in Taverina; 2000

8. “Carrara”: Convegno dibattito sul ruolo dell'architettura e dei professionisti del settore nella civiltà globale dal titolo **“Tra Oriente e Occidente. Contaminazioni d'architettura e di civiltà”** (Marmoteca della Internazionale Marmi e Macchine, Marina di Carrara, 27 ott. 2006); 2006

Segnatura

b. 49

Busta 50

Corso restauro architettonico

1990 – 1992

Corsi di aggiornamento sulla conservazione e il restauro. Documentazione varia.
Associazione Artigiani di Bergamo

Segnatura

b. 50

Serie Mostre

1980 – 2009

bb. 7

Busta 51

Triennale di Milano

1980

Documentazione, disegni, appunti, materiale a stampa relativa alla mostra Triennale di Milano del 1980.

Segnatura

b. 51

Busta 52

Mostre diverse

1981 – 1988

Mostra Bakhnoug; 1981

Mostra Pino Pizzigoni: invito allo Spazio progetti e architetture (1923-1967);

1982

Mostra Progetti per le città lombarde: Materiali per la mostra “Progetti per le città lombarde. Mostra di tesi di laurea e lavori didattici del Dipartimento di progettazione della Facoltà di architettura del Politecnico di Milano 15 dicembre 1983-28 febbraio 1984”, Politecnico di Milano : Dipartimento di progettazione dell’architettura, CLUP, Milano 1985. Introduzione alle tesi di laurea “Il destino del progetto” e “Uso e riuso nella lunga durata urbana”. Testo datt. di Enrico Bordogna e Serena Maffioletti dal titolo “Progetti per le città lombarde”. L’organizzazione della mostra, per incarico della Giunta del Dipartimento di progettazione dell’architettura della facoltà di architettura del politecnico di milano, è stata curata da: Sergio Boidi, Enrico Bordogna, Serena Maffioletti, Mario Mocchi. lettera del 29 set. 1983 del dipartimento di presentazione del progetto della mostra. scopo della mostra è di compiere una rassegna della produzione didattica del dipartimento. appunti datt. e mss. negativi e provini delle tesi “Il destino del progetto” e “Uso e riuso nella lunga durata urbana”; 1983-1985

Mostra didattica di Dipartimento; 1988 Lettera direttore del dipartimento di progettazione dell’architettura del 12 mag. 1988, relativa alle istruzioni per l’allestimento della mostra. ala progettazione dei pannelli istruzioni e materiale. Materiale preparatorio della mostra. appunti mss. relativi alla presentazione dei pannelli della mostra. promemoria datt. riassuntivo. disegni preparatori dei pannelli espositivi. istruzioni per l’organizzazione del materiale.

Mostra Attilio Steffanoni dipinti 1960-1985; Teatro Sociale, Bergamo, 1988

Mostra Pietro Paleocapa. Documentazione relativa alle celebrazioni del bicentenario della nascita di Pietro Paleocapa; 1988.

Segnatura

b. 52

Busta 53

Mostra Luigi Angelini

1983 – 1984

1. “Angelini Mostra”. Bilancio consuntivo della mostra (comitato organizzatore mostra ing. Luigi Angelini, Bergamo) dal 15 set. al 28 ott. 1984; ritagli stampa; appunti mss. e datt.; testi datt. per videotape; schizzi e disegni pannelli mostra; corrispondenza; fotocopia del testo dal titolo “Sistemazione del centro di Bergamo. Proposta di nuovo passaggio nella zona di Santa Marta”; planimetrie e disegni; fotocopia del testo dal titolo “Concorso per lo studio di piano regolatore e ampliamento per la città di Arezzo” (Motto Aretinum, ott. 1929) [Pietro Angelini, Aldo Giunti, Luigi Angelini]; fotocopie di documenti e corrispondenza di Luigi Angelini; verbali delle riunioni preparatorie della mostra dal 13 apr. al 28 lug. 1983; inviti in cartoncino all’inaugurazione della mostra (15 set. 1984).

2. “Angelini Catalogo”. Testi, immagini e prime bozze del catalogo “Luigi Angelini ingegnere e architetto”; preventivo della casa editrice Electa per la stampa del catalogo; convocazione dell’Ordine degli architetti e dell’ordine degli ingegneri della provincia di Bergamo, per la riunione del 4 ott. 1984 del Comitato organizzatore della mostra Angelini; ritagli stampa.

3. “Angelini Catalogo”. Quaderno ms. contenente appunti sull’archivio Angelini, testo del saggio per il catalogo, testi video, testi “risanamento di Bergamo alta”; testi per il catalogo.

Segnatura

b. 53

Busta 54

Mostra Sant’Agostino

1986

Documentazione relativa alla mostra-convegno “L’osservatorio della città: un progetto per Sant’Agostino”, Comune di Bergamo e Regione Lombardia, 13-23 settembre 1986.

Segnatura

b. 54

Busta 55

Mostre diverse

1989 – 1999

Mostra Silvio Spaventa. Documentazione relativa alla mostra “Silvio Spaventa politico e statista dell’Italia unita nei documenti della Biblioteca civica A. Mai di Bergamo”; 1989-1990

Mostra Evaristo Baschenis. Documenti e progetto; 1996-1998

Mostra Lorenzo Lotto. Documentazione relativa all’allestimento della mostra

“Lorenzo Lotto. Il genio inquieto del Rinascimento”; 1998.

Mostra Enrico Prometti; novembre 1999

Segnatura

b. 55

Busta 56

Mostre diverse

1999 – 2003

Mostra Federico Zeri. Documentazione relativa all'allestimento della mostra dedicata a Federico Zeri; 1999-2000.

Mostra Caravaggio. La luce nella pittura lombarda; 2000

Mostra la Collezione Rau; 2002

Mostra Frà Galgario. Documentazione relativa all'allestimento della mostra monografica dedicata a Vittore Ghislandi detto Frà Galgario (Bergamo, 1655-1743) (“Fra’ Galgario. Le seduzioni del ritratto nel ’700 europeo”, Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, 2 ott. 2003 – 11 gen. 2004); 2003

Segnatura

b. 56

Busta 57

Mostre diverse

2006 – 2009

1. Mostra Sandro Angelini. Documentazione relativa alla curatela e allestimento della mostra dedicata all'architetto Sandro Angelini (sala espositiva “Virgilio Carbonari” Palazzo comunale, Seriate, 14 mag. – 3 giu. 2006), organizzata dal Comune di Seriate e dall'Associazione seriatese arti visive (ASAV); 2006

2. Mostra L'esotico quotidiano; 2007

3. Mostra Transahariana. Appunti mss. e rassegna stampa della Mostra fotografica di Walter Barbero “Transahariana. Permanenze e trasformazioni dal Mediterraneo al Niger. 1979-2008”, organizzata dalla ONG Africa '70 in collaborazione con il Comune di Monza. esposta a Monza dal 17 al 28 gennaio 2009 presso la Sala espositiva Urban center, via Turati 6, Monza. Il fascicolo contiene anche il catalogo della mostra; 2009

4. Bergamo l'altra Venezia; s.d.

5. Il rinascimento del centro di Bergamo: menabò; s.d.

6. Via Roma; s.d.

7. Accademia Carrara, book shop; 1997

8. Accademia Carrara, Concorso barchessi; 2000

Segnatura

b. 57

Serie Università

1980 – 2006

bb. 9

Busta 58

Vecchi documenti Facoltà ricercatore

Documentazione e corrispondenza.

Segnatura

b. 58

Busta 59

Concorso ricercatore

Documentazione relativa la concorso.

Segnatura

b. 59

Busta 60

Concorso ricercatore

Documentazione relativa la concorso.

Segnatura

b. 60

Busta 61

Concorso ricercatore

Documentazione relativa la concorso.

Segnatura

b. 61

Busta 62

Didattica ricercatore

Segnatura

b. 62

Busta 63

Concorso associato

1984

Documentazione relativa la concorso.

Segnatura

b. 63

Busta 64

Concorso associato

Documentazione relativa la concorso.

Segnatura

b. 64

Busta 65

Concorso associato

Documentazione relativa la concorso.

Segnatura

b. 65

Busta 66

Didattica

1986 – 2004

“La progettazione del territorio per lo sviluppo” Documentazione relativa all’organizzazione del corso di perfezionamento su La progettazione dei territori per lo sviluppo, organizzato congiuntamente dal Politecnico di Milano, dall’IEDES e dall’ORSTOM di Parigi e dall’Istituto superiore di architettura “La Cambre” di Bruxelles. in particolare il materiale è relativo al 2° e al 3° corso di perfezionamento (detto di aggiornamento). 1986-1989

“Rio” 1989-1991

“Lisboa” 1990-1991

“Guanajuato” 1991 maggio-1991 luglio

“Master Milano” Master universitario di 1° livello in Cooperazione internazionale per la valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale nei paesi emergenti e in via di sviluppo – CIPAA. 2004

Segnatura

b. 66

Serie Corrispondenza

1965 – 2002

bb. 3

Busta 67

Corrispondenza

1965 – 2002

1. Angelini Sandro; 1997.
2. Antonelli Jorge; 1988 novembre 22 – 1989 agosto 20.
3. Association pour la sauvegarde de Djerba; 1993.
4. Baio Antonio; 1992 maggio 14 – 1995 ottobre 17.
5. Ben Romdhane Sadok, lettera ms., in lingua francese, del 21 nov. 1981 (Gabès, Tunisia); 1981.
6. Brambilla Emanuela; 1995.
7. Brunfaut Virta; 1993 marzo 8 – 1995 settembre 13.
8. Carabelli Romeo; 1992.
9. Coccozza Campanile Patrizia; 1969. Data desunta dal timbro postale: 22 marzo 1969.
10. Crotti Sergio; 1986.
11. De Benedictis Roberto; 1985.
12. Diappi Lidia; 1992.
13. Electa: lettera di Gemma Sala, segretaria di redazione; 1986.
14. Filotico Luigi; 1996.
15. Gambucci Aristide: corrispondenza, Il fascicolo contiene anche una lettera originale di Walter Barbero ad Aristide Gambucci (Bergamo, 20 nov. 1993); 1993 novembre 16 – 1993 novembre 20.
16. Gandini Benedicte; 1996.
17. Garcia De Souza Joyce E.; 1992 settembre 28 – 1999 dicembre 9.
18. Garzanti: corrispondenza con Aldo Garzanti editore e Garzanti architettura; 1974 febbraio 22 – 1981 maggio 13.
19. Giordano Marco: su carta intestata "Africa '70"; 1995.
20. Grego Vaccaro Anna: lettera ms. del 10 giugno 1985; 1985.
21. Guttuso Renato: lettera ms. del 4 giugno 1967; 1967.
22. Innocenti Sandra; 1987.
23. Invernizzi Elena; 1999 agosto 8 – 2000 novembre 20.
24. Jonis Sophie; 1992.
25. Lenain Pierre; 1995.
26. Levi Giovanni: lettera ms. del 15 febbraio 1983. carta intestata Istituto di storia della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Torino; 1983.
27. Levi Della Torre Stefano; 2000.
28. Lineastruttura; 1966 gennaio 12 – 1966 gennaio 28.
29. Marta (allieva); 2001 novembre – 2002 marzo.
30. Nicoletti Celeste: minuta ms. di Walter Barbero a Celeste Nicoletti; 1995.
31. Pace Chiavari Maria; 1991 ottobre 1 - 1995 dicembre 27.
32. Pinheiro Ana Luiza; 1993.
33. Raboni Giovanni: su carta intestata Aldo Garzanti editore, Raboni scrive in qualità di direttore editoriale; 1975.
34. Roncelli Osvaldo; 1991.
35. Salvatici Luciano: lettere datt. del 7 e 26 dicembre 1996, minuta datt. di Walter

Barbero del 12 dicembre 1996; 1996.

36. Scaglia Mario: lettera datt. del 5 aprile 1993, su carta intestata "Accademia Carrara di belle arti"; 1993.

37. Scuola d'arte "Andrea Fantoni": 1966 ottobre 5 – 1966 novembre 13.

38. Soro Francesca; 1993 gennaio 28 – 1999 giugno 30.

39. Steffanoni Attilio: corrispondenza. Si segnala: minuta di Walter Barbero del 25 giugno 1973, con allegata copia della lettera del Consiglio dell'Accademia di Istanbul a Zeki Sayar, direttore e capo redattore della rivista Arkitekt, del 14 maggio 1973; 1965-1973.

40. Varriale Vincenzo; 1968 giugno 28 – 1970 aprile 9.

41. Vitali Caprioli Maria: lettera datt. del 22 aprile 1993, su carta intestata "Lions club Bergamo le mura"; 1993.

Segnatura

b. 67

Busta 68

Corrispondenza

Segnatura

b. 68

Busta 69

Corrispondenza

Segnatura

b. 69

Serie Miscellanea

Busta 70

Miscellanea

Segnatura

b. 70